

# ***Viaggio sulla Luna***

**Classe III A**  
**Scuola secondaria di primo grado**  
**Parenti**

**A.S. 2017/2018**

agnese © fotografie



# Alla Luna

*O graziosa luna, io mi rammento  
che, or volge l'anno, sovra questo  
colle  
io venia pien d'angoscia a rimirarti:  
e tu pendevi allor su quella selva  
siccome or fai, che tutta la rischiari.  
Ma nebuloso e tremulo dal pianto  
che mi sorgea sul ciglio, alle mie luci  
il tuo volto apparìa, che travagliosa  
era mia vita: ed è, né cangia stile,  
o mia diletta luna. E pur mi giova  
la ricordanza, e il noverar l'etate  
del mio dolore. Oh come grato  
occorre  
nel tempo giovanil, quando ancor lungo  
sa speme e breve ha la memoria il  
corso,  
il rimembrar delle passate cose,  
ancor che triste, e che l'affanno duril!*

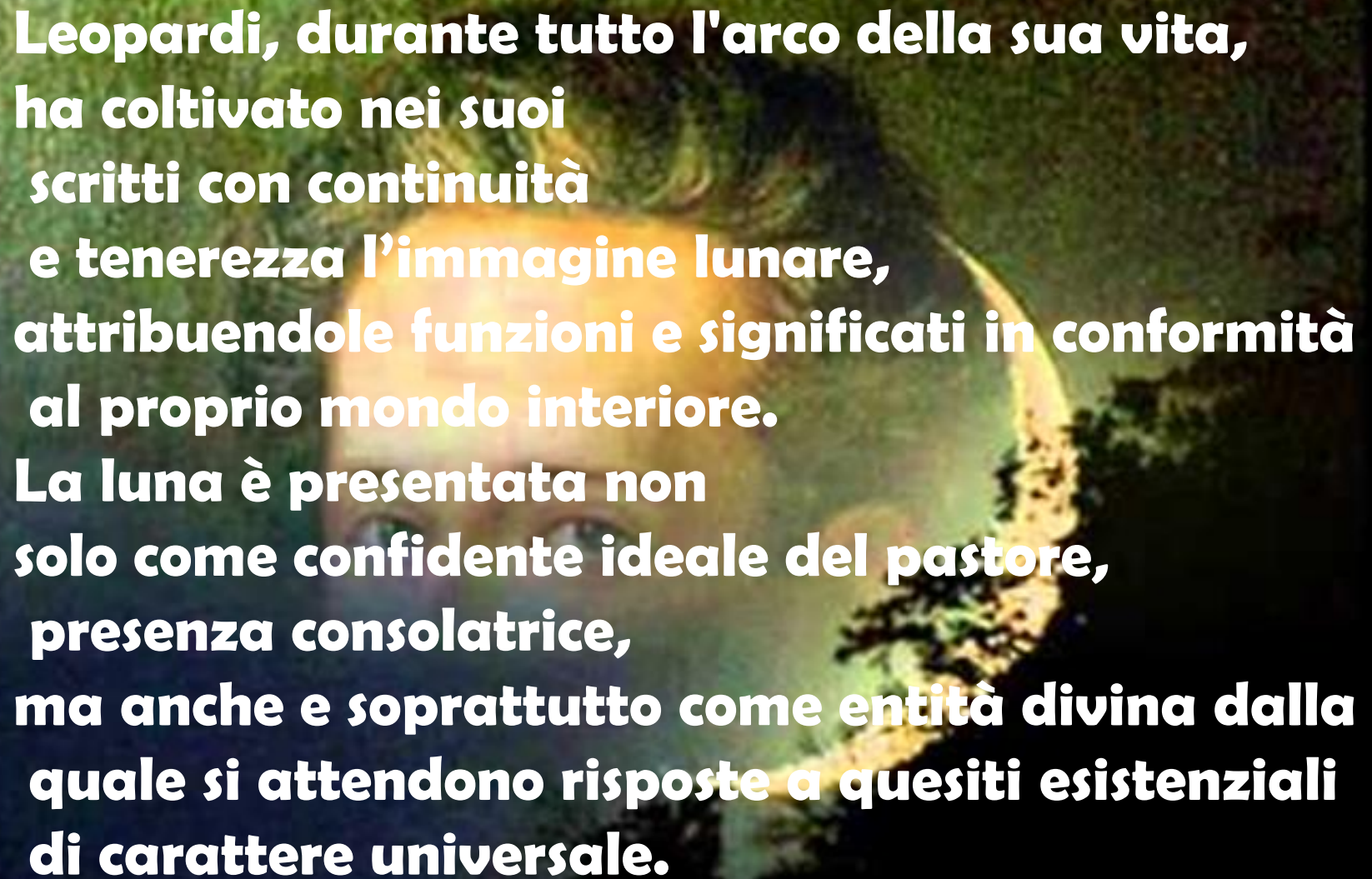


Spesso quand'io ti miro  
Star così muta in sul deserto piano,  
Che, in suo giro lontano, al ciel confina;  
Ovver con la mia greggia  
Seguirmi viaggiando a mano a mano;  
E quando miro in cielo arder le stelle;  
Dico fra me pensando:  
A che tante facelle?  
Che fa l'aria infinita, e quel profondo  
Infinito Seren? che vuol dir questa  
Solitudine immensa? ed io che sono?  
Così meco ragiono: e della stanza  
Smisurata e superba,  
E dell'innumerabile famiglia;  
Poi di tanto adoprar, di tanti moti



*"Il canto notturno  
di un  
pastore errante  
dell'Asia"*



A close-up photograph of a person's face, likely a woman, with a soft, ethereal expression. The face is partially obscured by a bright, glowing crescent moon that appears to be superimposed over the right side of the image. The background is dark and textured, possibly a forest or a night sky. The overall mood is mystical and contemplative.

**Leopardi, durante tutto l'arco della sua vita,  
ha coltivato nei suoi  
scritti con continuità  
e tenerezza l'immagine lunare,  
attribuendole funzioni e significati in conformità  
al proprio mondo interiore.  
La luna è presentata non  
solo come confidente ideale del pastore,  
presenza consolatrice,  
ma anche e soprattutto come entità divina dalla  
quale si attendono risposte a quesiti esistenziali  
di carattere universale.**


**Leopardi, nel contemplare la bellezza della luna, ripropone il tema ricorrente nei suoi idilli: dalla nascita fino alla morte la vita umana è sofferenza. Ne "Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia" la vita dell'uomo è rappresentata dall'immagine di un vecchio che, dopo aver superato infiniti ostacoli e difficoltà di ogni genere, finisce in un burrone.**





**Dolce e chiara è la notte e  
senza vento,  
e queta sovra i tetti e in  
mezzo agli orti  
posa la luna, e di lontan  
rivela  
serena ogni montagna.  
(Giacomo Leopardi)**



A person is seen from behind, looking out of a window at night. The scene is dimly lit, with a full moon glowing in the dark sky above a cityscape. The person's silhouette is visible against the window frame. The overall mood is contemplative and serene.

*"Che fai tu, luna, in ciel? dimmi, che fai,  
Silenziosa luna?"*

E pur mi giova  
la ricordanza, e il noverar  
l'etate  
del mio dolore.























# IL TEXAS

Il Texas è uno dei cinquanta Stati federati degli Stati Uniti d'America. Ed è soprannominato Stato della stella solitaria e il suo motto è Friendship (amicizia). Si trova nella parte meridionale del Paese; confina a sud con il Messico, a est con Louisiana e Arkansas, a nord-est con l'Oklahoma e ad ovest con il Nuovo Messico 696.241 km<sup>2</sup>, all'incirca la stessa estensione territoriale della Francia è il più grande Stato dopo l'Alaska mentre con 27.695.284 abitanti è il secondo più popoloso dopo la California . La capitale è Austin mentre la città più popolosa è Houston. La popolazione urbana sfiora l'80%, e quasi la metà dei texani vive nelle aree urbane di Dallas-Fort Worth e Houston. La parola Texas deriva da táysha, che nella lingua parlata dagli indiani Hasinai significa "alleati" o "amici".





5.771 mi

## Tutti i servizi

### Servizi dell'hotel

- Ascensore
- Asciugamani in piscina
- Bar dell'hotel
- Centro benessere/Spa
- Centro congressi
- Lavatrice
- Minimarket
- Ombrelloni
- Palestra
- Parcheggio
- PC con internet
- Piscina esterna
- Reception 24 ore su 24
- Ristorante
- Sala riunioni
- Sdraio
- Servizio di lavanderia
- Stanze per non fumatori
- Terrazza
- Wi-Fi nella hall

### Servizi della camera

- Aria condizionata
- Asciugacapelli
- Asse e ferro da stiro
- Bagno con doccia
- Bagno con vasca
- Bollitore
- Cucina
- Frigorifero
- Internet
- Microonde
- Riscaldamento
- Scrivania
- Telefono
- TV
- TV satellitare
- TV via cavo
- Wi-Fi in camera

### Accessibilità

- Accesso per sedia a rotelle
- Spazi accessibili ai disabili

### Per bambini

- Lettini/Culle

Mappe

Filtri più usati

Altri filtri

Prezzo

max. 292€

46€

292€

Mostra solo gli hotel disponibili

Valutazione degli ospiti

0+ 7+ 7.5+ 8+ 8.5+

Categoria dell'hotel

☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆

Distanza da

NASA Johnson Space Cent

0.5 km

max. 20 km

20 km

Indirizzo



## Courtyard Houston NASA/Clea...

★★★★ Meglio valutato

Nassau Bay, 0,7 km da: NASA Johnson Space Center

8.9 Eccellente (404 recensioni)

Expedia  
82€

Roomdi  
117€

Amoma.com

Più offerte da 82€

Hotels.com

~~117€~~  
82€

Paga in hotel

Vedi l'offerta >

Foto Info Recensioni Offerte





# La Luna: il satellite della Terra

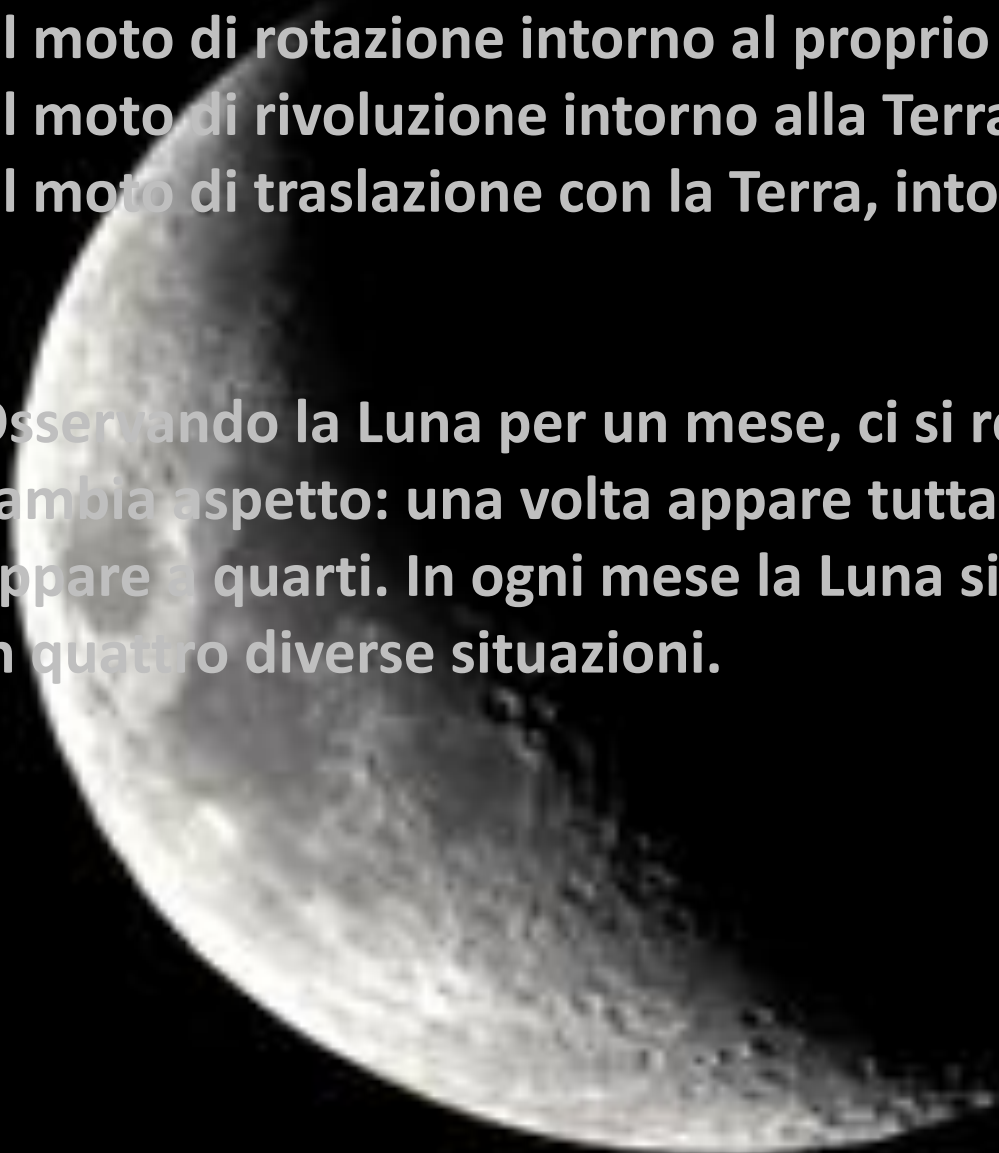
La Luna è l'unico satellite naturale della Terra.  
È un corpo di forma pressoché sferica le cui dimensioni sono nettamente inferiori a quelle della Terra.  
A differenza della Terra la Luna non ha un'atmosfera e a causa di ciò sulla superficie lunare si determinano forti escursioni termiche.



**La Luna compie tre movimenti principali:**

- Il moto di rotazione intorno al proprio asse.**
- Il moto di rivoluzione intorno alla Terra.**
- Il moto di traslazione con la Terra, intorno al Sole.**

**Osservando la Luna per un mese, ci si rende conto che cambia aspetto: una volta appare tutta altre volte appare a quarti. In ogni mese la Luna si può trovare in quattro diverse situazioni.**



**1-La Luna si trova tra il Sole e la Terra ed è la situazione in cui la Luna non è visibile e prende il nome di NOVILUNIO.**

**2-La Luna si trova disposta lateralmente rispetto al Sole e di conseguenza risulta illuminata per metà, e questa fase prende il nome di QUARTO DI LUNA.**

**3-La Luna in questa fase si trova dietro la Terra e la parte rivolta verso l'osservatore è completamente illuminata dal Sole. Questa fase prende il nome di PLENILUNIO.**

**4-Alla fine della sua orbita la Luna si troverà in posizione simmetrica rispetto al punto 2. Questa fase prende il nome di QUARTO DI LUNA.**



# IL PRIMO UOMO SULLA LUNA

**Il primo uomo ad atterrare sulla Luna fu Jurij Gagarin.**

**Era un uomo sovietico, ed è stato un cosmonauta e aviatore sovietico, primo uomo a volare nello spazio, portando a termine con successo la propria missione il 12 aprile 1961.**



**Otto anni dopo la missione spaziale Apollo 11 portò gli statunitensi Neil Armstrong e Buzz Aldrin sulla Luna, il 20 luglio 1969 alle 20:18 UTC. Armstrong fu il secondo uomo a mettere piede sul suolo lunare, sei ore più tardi dell'allunaggio, il 21 luglio alle ore 02:56 UTC.**



**Il 20 luglio 1969 il modulo lunare chiamato "Eagle" venne separato dal modulo di comando, detto "Columbia". Collins rimase a bordo del Columbia, mentre l'Eagle con Armstrong e Aldrin scendeva sulla superficie. Dopo un attento controllo visivo, Eagle accese il motore e iniziò la discesa, quando Armstrong e Aldrin notarono che stavano oltrepassando i punti di riferimento sulla superficie lunare quattro secondi prima del previsto, e riportarono che sarebbero atterrati un po' più a ovest del punto di atterraggio previsto. Dopo 5 minuti dall'inizio della discesa, a 1800 m sopra la superficie lunare, il computer di navigazione e di guida del modulo lunare catturò l'attenzione dell'equipaggio con una lunga serie di allarmi con codice 1201 e 1202, causati dall'erronea attivazione del rendezvous radar.**





All'interno del mission control center di Houston in Texas, l'ingegnere Jack Garman confermò all'ufficiale di guida Steve Bales che era possibile proseguire la discesa in sicurezza, e questa rassicurazione venne ritrasmessa all'equipaggio. Gli allarmi riportavano "executive overflow", indicando cioè che il computer di guida non poteva completare tutti i suoi task in tempo reale e aveva dovuto postporre alcuni, per evitare di saturare tutta la memoria necessaria per i calcoli dell'allunaggio.



An imaginary  
interview with  
Frank Culbertson

**We are speaking with Frank Culbertson, an American former naval officer and aviator, test pilot, aerospace engineer and NASA astronaut. He is currently President of The Space System Group at Orbital ATK.**



**-Good morning Mr Culbertson? When and where were you born?**

*-Good morning Miss Griffin. I was born in Charleston, south Carolina in 1949.*

**-We know that you are retired now but what did you do in the past?**

*-I was the NASA commander on the International Space Station.*





**-What is the International Space Station?**

*-It's a laboratory for new technologies and an observation platform for astronomical, environmental and geological research. It's the most complex International scientific and engineering project in history and the largest structure humans have ever put into space.*

**-Who built it?**

*-People from 16 countries, including the U.S.A., Russia, Japan, Canada and many European countries worked together to built the station.*

**-Could you describe it?**

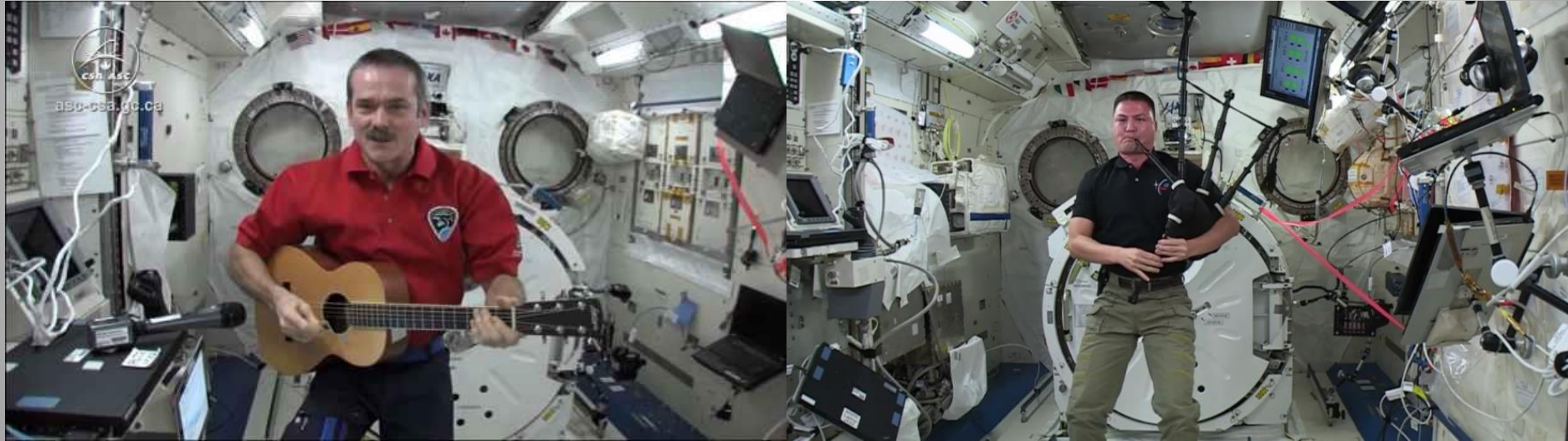
*-The ISS was taken into space piece-by-piece and gradually built in orbit. It's as big as an American football field, there are two bathrooms, a gym and a big window on space called "cupola" that was built in Italy. I think the ISS is like an island surrounded by an empty sea.*





**-What's a typical day for astronauts up there?**

*-There are 16 sunsets and sunrises every 24 hours on the ISS, so it is not easy to know when it is time to sleep. Astronauts work and sleep according to a daily time plan. They usually sleep for eight hours at the end of each mission day. Sleeping is a little different in space. There is no up or down, and everything is weightless. Astronauts can attach their sleeping bags to a wall or a ceiling, and sleep anywhere.*



## **-What about your free time?**

*-Astronaut have very busy lives. Each day in orbit is carefully planned by mission control in Houston or Moscow. But time for relaxation and recreation is essential. Astronauts can receive a weekly video telephone call from home. They listen to music or play their own instruments. I played the trumpet.*





**-What happened during your last mission in 2001?**

*-Oh well. I lived and worked aboard the ISS for 129 days. I was the only American not to be on Earth during the September 11 attacks. As the ISS passed over the New York City area after the attacks, I took photos of the smoke emanating from Ground Zero in lower Manhattan. How horrible it was that day! I captured incredible pictures.*

**-Thanks a lot Mr Culbertson and goodbye.**

*-Goodbye.*

Voyage à la lune



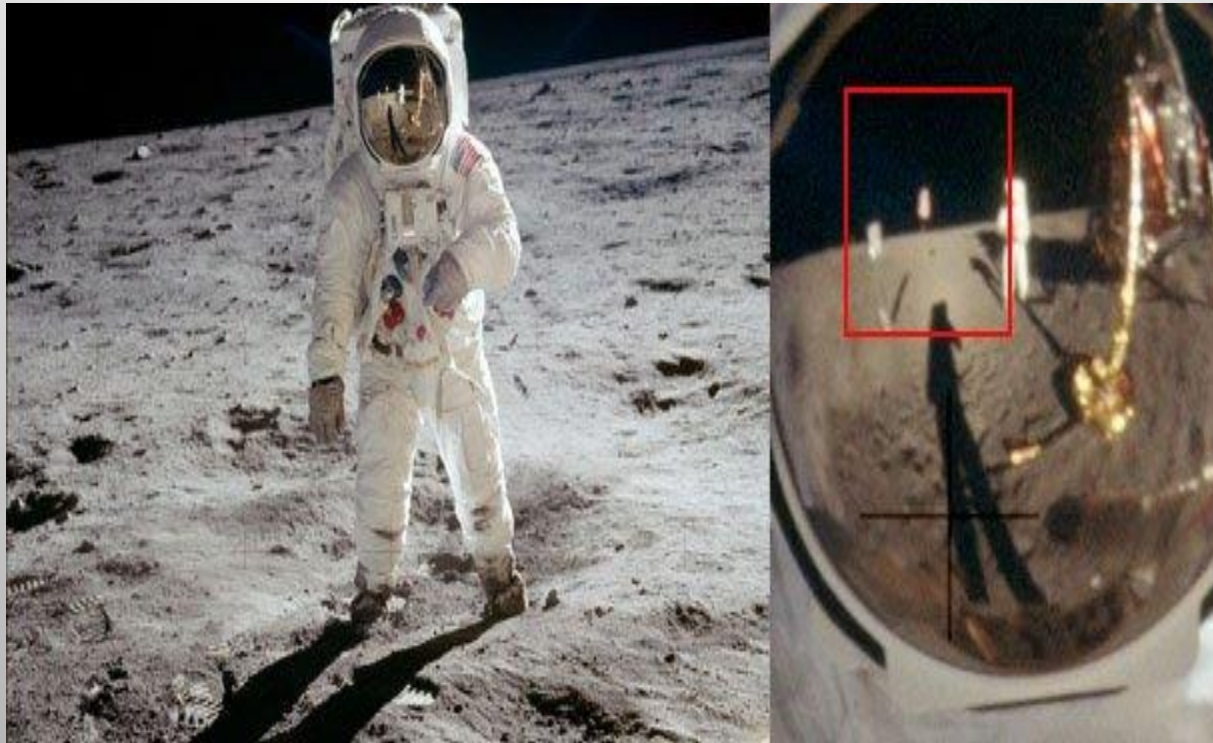
Barbara Wójcicki | <http://www.porapost.eu>

La lune





L'homme a toujours été curieux de connaître la  
lune



...enfin l'homme atterrit sur la lune...

(Neil Armstrong; )

Apollo 11 fu la missione spaziale che per prima portò gli uomini sulla Luna, gli statunitensi Neil Armstrong e Buzz Aldrin, il 20 luglio 1969 alle 20:18 UTC. Armstrong fu il primo a mettere piede sul suolo lunare, sei ore più tardi dell'allunaggio, il 21 luglio alle ore 02:56 UTC.

Interview Par la III A de Parenti.

Jean Cleret, Astronaute de l'Agence Spatiale Européenne

a) Pourquoi devient-on astronaute?

Je ne me suis jamais vu comme un pilote ni comme un astronaute mais je me souviens que dans mes rêves d'enfant, je me trouvais dans un lieu très précis, où j'ai vécu jusqu'à 11-12 ans, où il y avait une espèce de butte et je courais en étendant les bras et je volais. Cette sensation de bonheur que rien matériellement ne pouvait me suggérer à 6-7-8 ans (je ne savais pas ce que c'était que voler) mais je me souviens que j'ai vécu des émotions violentes et ce sont ces mêmes émotions que je vis en ce moment quand je vole. A travers mes lectures : Tintin, Jules Verne découverte d'une sensibilité, de ce qui me passionnait. Même avec ces qualités qui n'ont rien d'exceptionnelles il nous a fallu un bon morceau de chances pour y arriver.

b) Combien de temps avez-vous passé dans l'espace ?

J'ai volé trois fois dans la navette spatiale américaine, à chaque fois une dizaine de jours. C'est seulement lors du deuxième vol que je me suis accosté à une station spatiale, qui était la station russe MIR, et nous sommes restés en mode accosté pendant 5 jours. Nous avons transvasé environ 4 tonnes de matériel pendant cette période.



A quoi ressemble votre travail au quotidien ?

Je suis une astronaute active. Il n'y a donc pas de routine dans mon travail. J'entraîne les futurs astronautes, je prépare les prochaines missions spatiales, j'interviens comme soutien à la Station spatiale internationale (ISS), je communique avec l'équipe à bord, en particulier lors de l'arrivée de cargos d'approvisionnement.

Que tirez-vous de cette expérience ?

J'ai appris beaucoup. Comme, par exemple, qu'il est très difficile de faire un film qui se passe dans l'espace quand on ne peut effectivement pas s'affranchir de la gravité. Il faut travailler avec des câbles, les combinaisons sont lourdes... Mais surtout, j'ai compris que le travail d'équipe est essentiel, quel que soit le travail que l'on fait.

A quoi ressemble votre travail au quotidien ?

Je suis une astronaute active. Il n'y a donc pas de routine dans mon travail. J'entraîne les futurs astronautes, je prépare les prochaines missions spatiales, j'interviens comme soutien à la Station spatiale internationale (ISS), je communique avec l'équipe à bord, en particulier lors de l'arrivée de cargos d'approvisionnement.

Que tirez-vous de cette expérience ?

J'ai appris beaucoup. Comme, par exemple, qu'il est très difficile de faire un film qui se passe dans l'espace quand on ne peut effectivement pas s'affranchir de la gravité. Il faut travailler avec des câbles, les combinaisons sont lourdes... Mais surtout, j'ai compris que le travail d'équipe est essentiel, quel que soit le travail que l'on fait.

A quoi ressemble votre travail au quotidien ?

Je suis une astronaute active. Il n'y a donc pas de routine dans mon travail. J'entraîne les futurs astronautes, je prépare les prochaines missions spatiales, j'interviens comme soutien à la Station spatiale internationale (ISS), je communique avec l'équipe à bord, en particulier lors de l'arrivée de cargos d'approvisionnement.

Que tirez-vous de cette expérience ?

J'ai appris beaucoup. Comme, par exemple, qu'il est très difficile de faire un film qui se passe dans l'espace quand on ne peut effectivement pas s'affranchir de la gravité. Il faut travailler avec des câbles, les combinaisons sont lourdes... Mais surtout, j'ai compris que le travail d'équipe est essentiel, quel que soit le travail que l'on fait.



b) Combien de temps avez-vous passé dans l'espace ?

J'ai volé trois fois dans la navette spatiale américaine, à chaque fois une dizaine de jours. C'est seulement lors du deuxième vol que je me suis accosté à une station spatiale, qui était la station russe MIR, et nous sommes restés en mode accosté pendant 5 jours. Nous avons transvasé environ 4 tonnes de matériel pendant cette période.

c) A quoi ressemble votre travail au quotidien ?

Je suis une astronaute active. Il n'y a donc pas de routine dans mon travail. J'entraîne les futurs astronautes, je prépare les prochaines missions spatiales, j'interviens comme soutien à la Station spatiale internationale (ISS), je communique avec l'équipe à bord, en particulier lors de l'arrivée de cargos d'approvisionnement.

d) Que tirez-vous de cette expérience ?

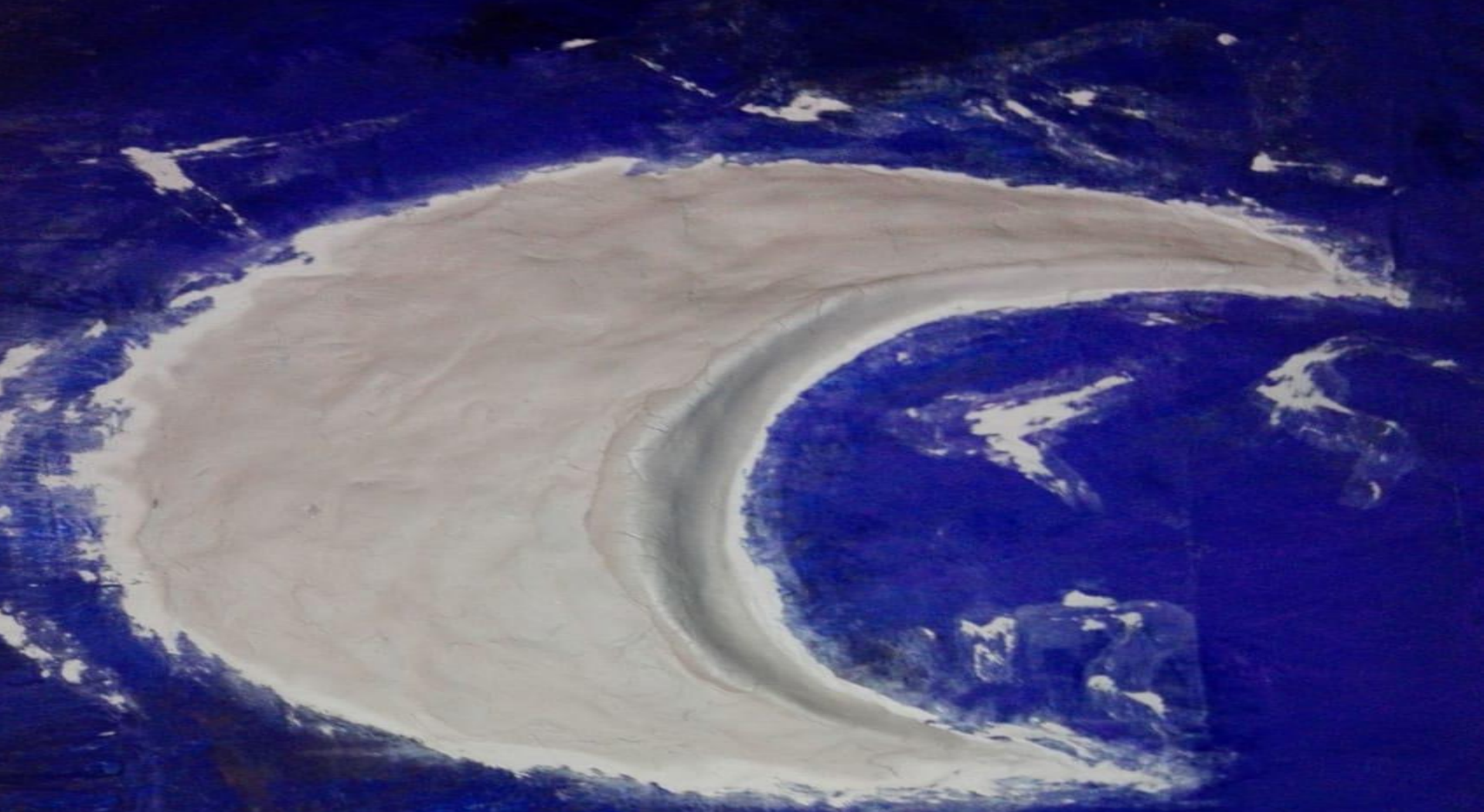
J'ai appris beaucoup. Comme, par exemple, qu'il est très difficile de faire un film qui se passe dans l'espace quand on ne peut effectivement pas s'affranchir de la gravité. Il faut travailler avec des câbles, les combinaisons sont lourdes... Mais surtout, j'ai compris que le travail d'équipe est essentiel, quel que soit le travail que l'on fait.

Aimeriez-vous aller sur Mars ?

Oui ! Si on avait aujourd'hui la technologie pour y aller et revenir en toute sécurité, j'irais volontiers. Ma seule réserve, c'est le temps passé loin de la famille. Pour le moment, la Nasa prévoit d'envoyer des humains en 2030. C'est dans quinze ans seulement ! Imaginez-vous entraîner les astronautes qui se rendront sur la planète rouge ?

Je ne sais pas si je serai encore capable d'entraîner des gens. Mais j'espère bien que je serai dans les parages !

Classe III A:Merci beaucoup Monsieur Jean Cleret, pour la gentillesse, le temps et l'accueil que vous nous avez accordés.



....pensieri alla luna!

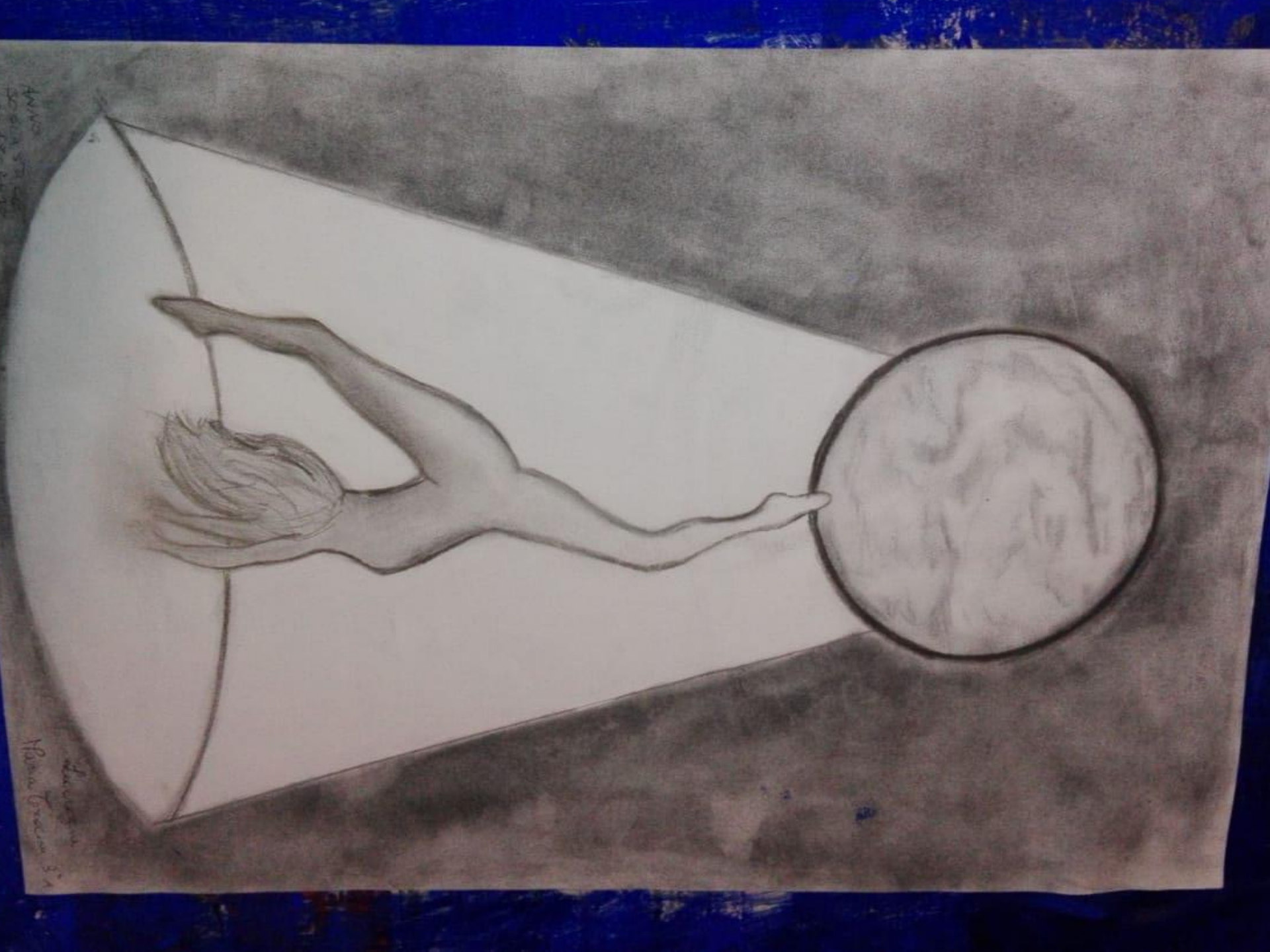




....pensieri alla luna!







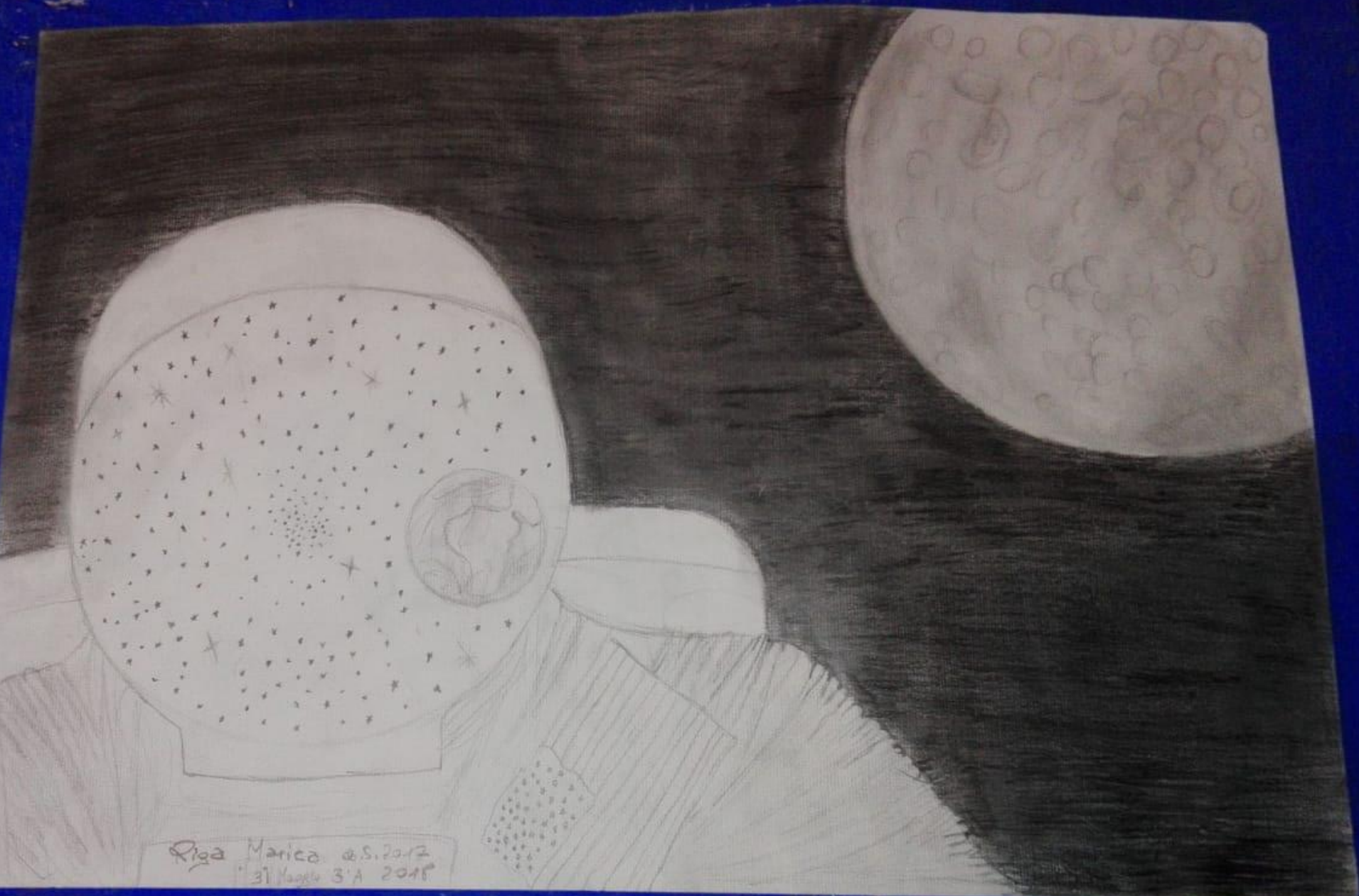
Two  
3

Hanna Crocker 3'  
dancer





As 10/1/08  
Kana Brown  
Kana



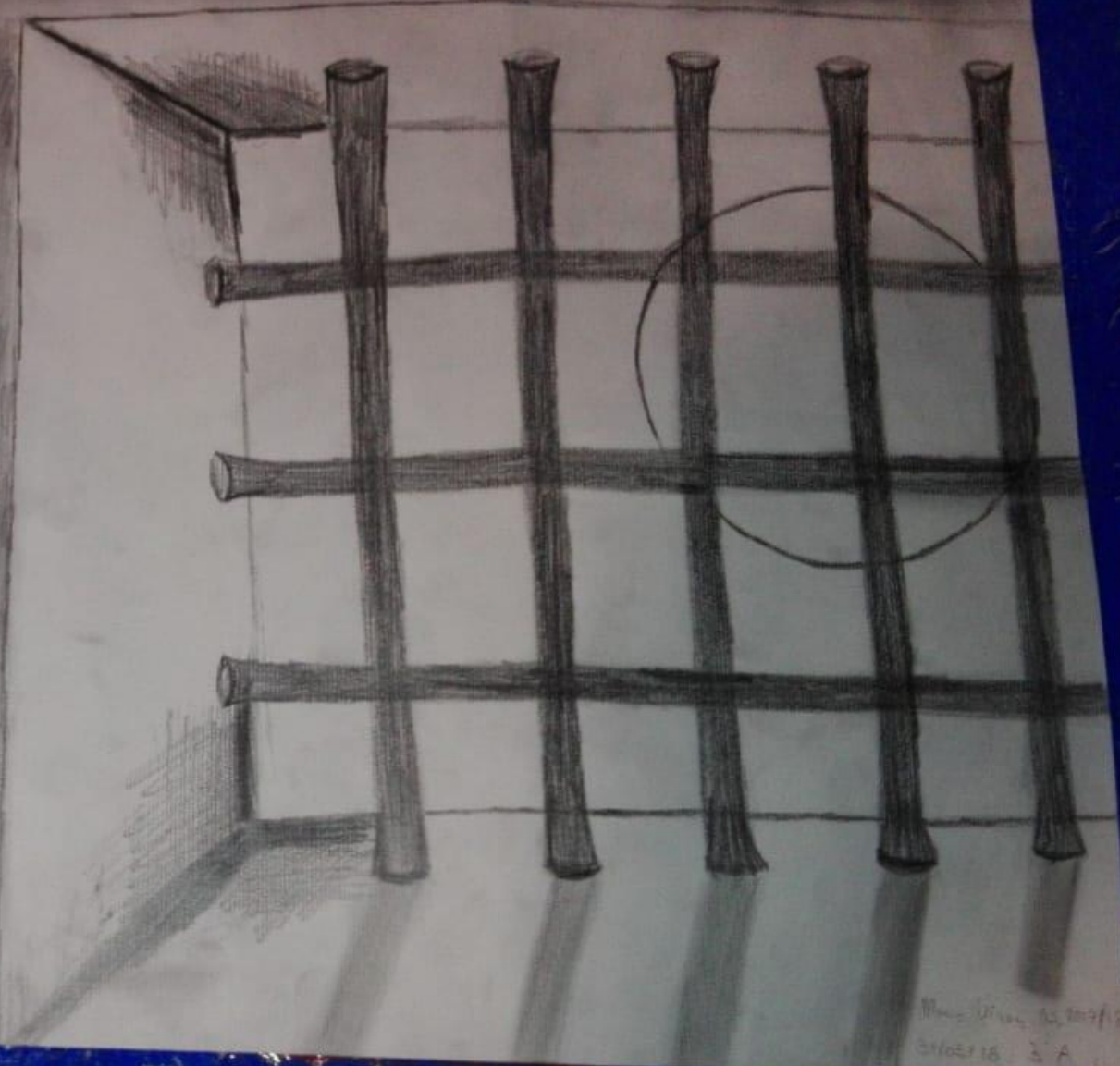
Riga Marica a.S. 2012  
31 Maggio 3'A 2015



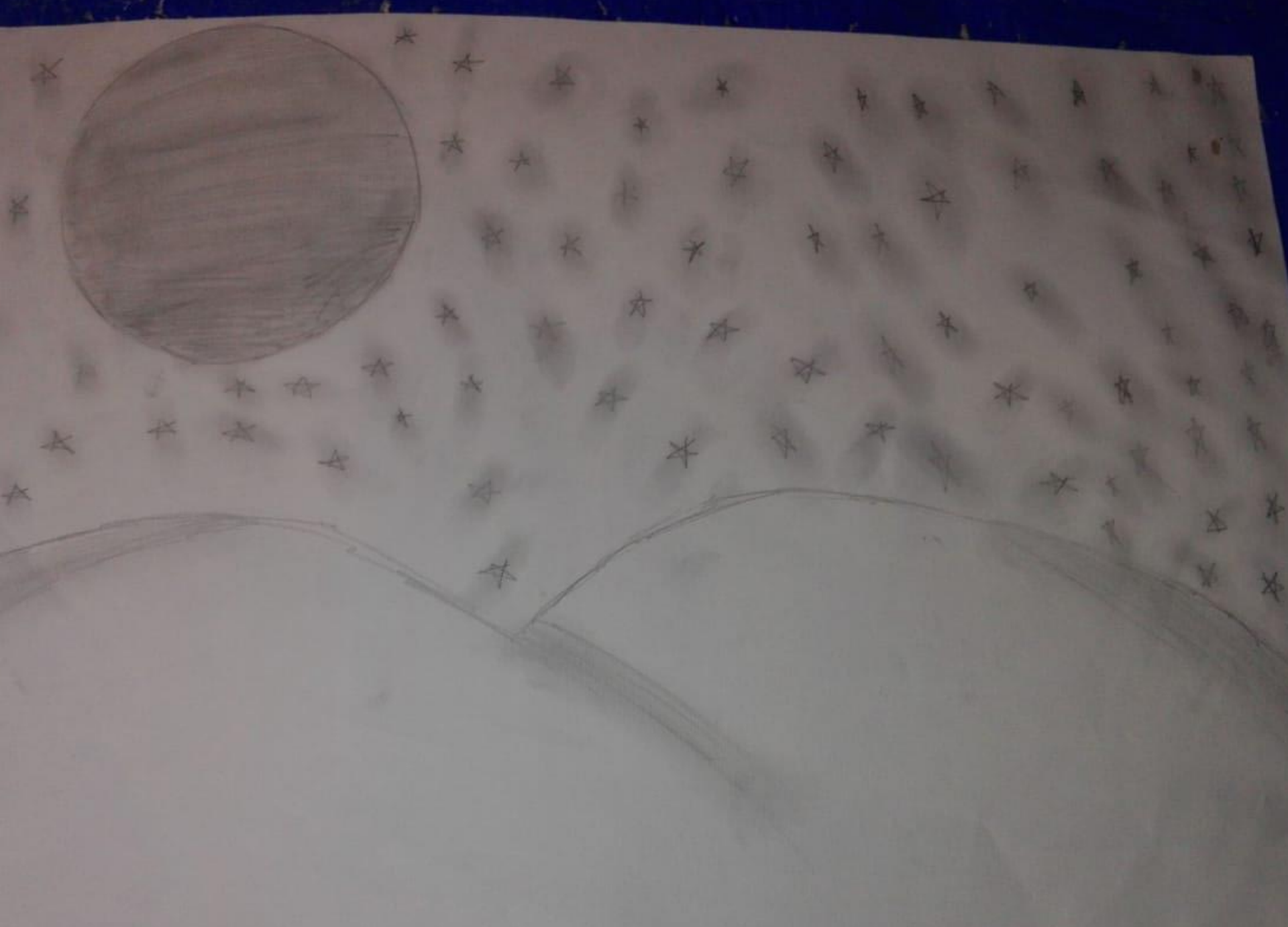


2005/10/28  
Federica S. S. S. S. S. S.

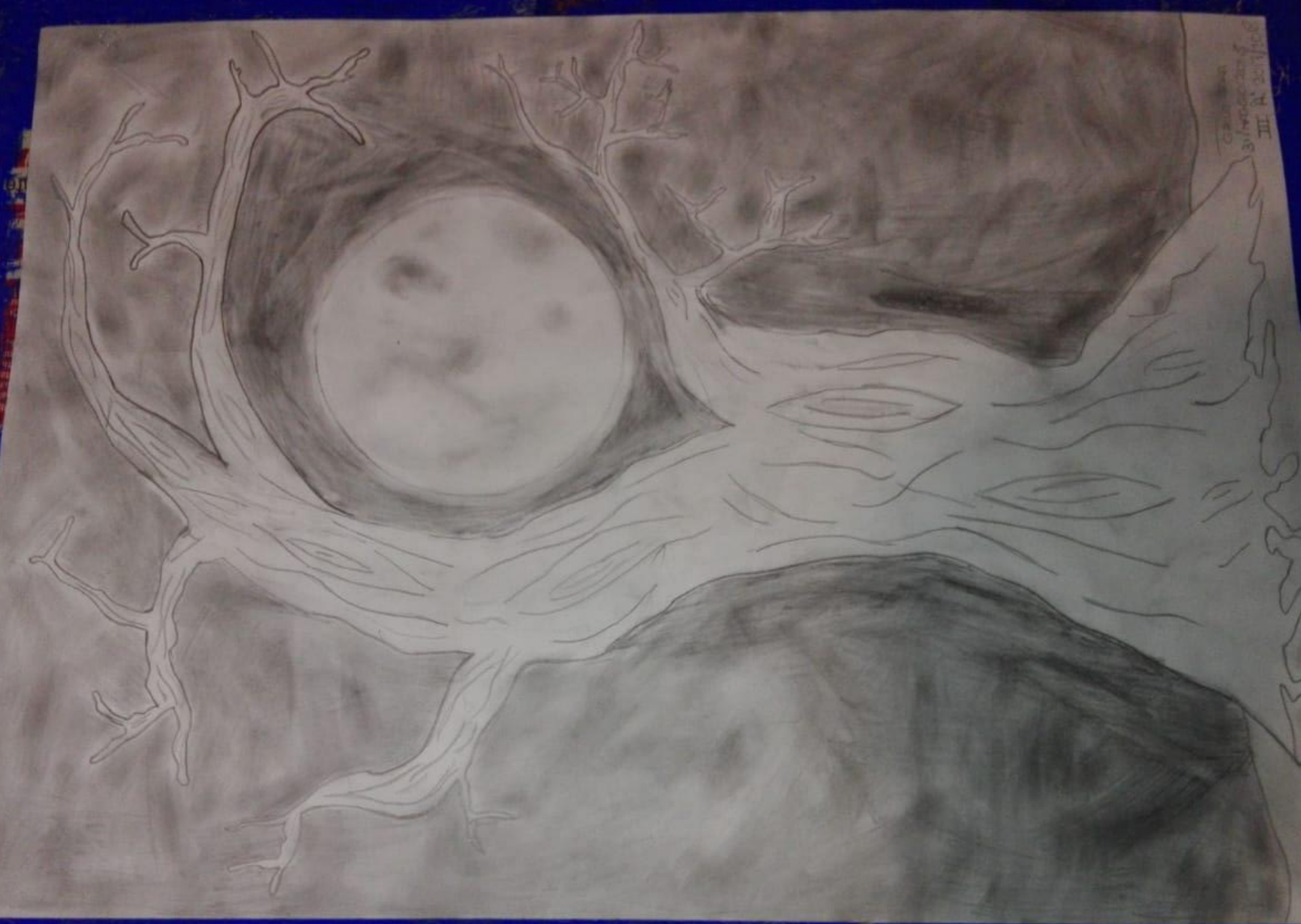




Wang Wang, 2007/10  
210216 3A



Drawn III A 2017 2018 M



Chapman  
University of  
III. 11. 1878













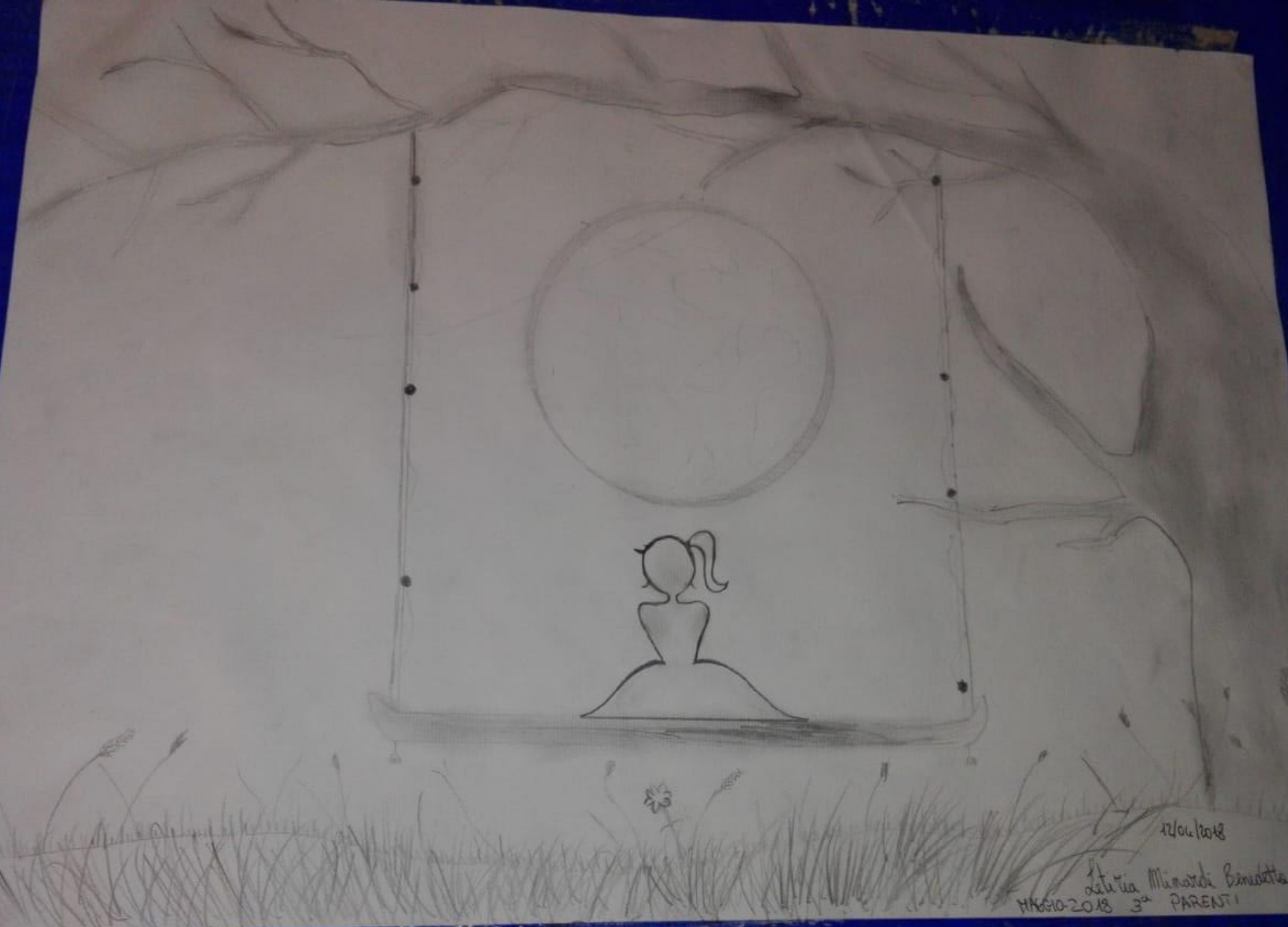


Melilla  
A.S. 2077-2085  
Lima 57



31/05/20  
GIORGIA  
VERDI



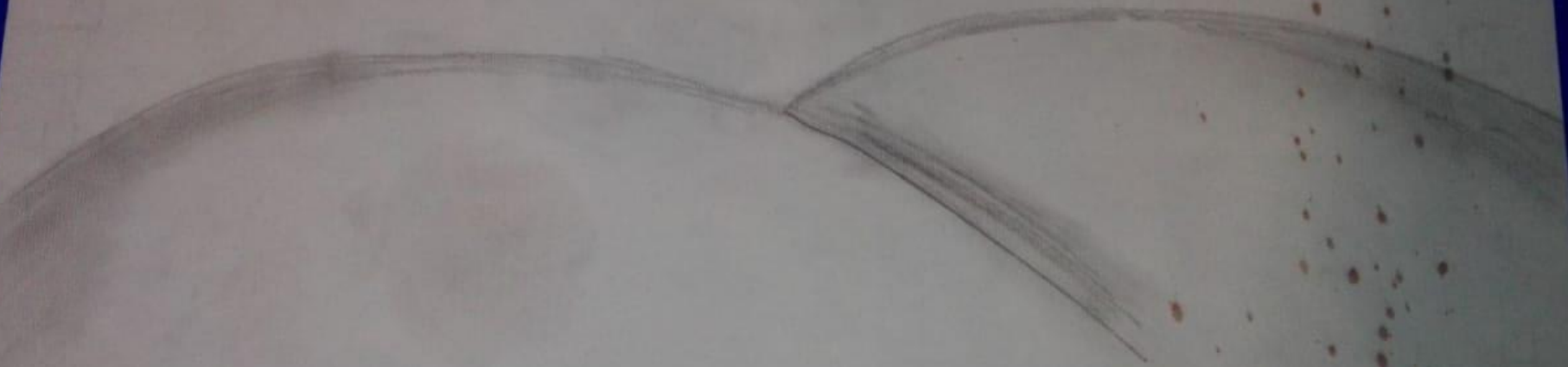


12/06/2018

Letizia Mimozzi Benedetta  
MAGGIO 2018 3<sup>a</sup> PARENTI



5/10/2012  
CAROL ALI ARAS S'A 1500-05  
BIBLIOTECA DE LA UNED



Donald Male, IIIA 2017-2018 Mexico





3<sup>rd</sup> A  
24/08/00  
[Signature]



34  
L. ...  
...



Foto centip... ..





2011206

PRENTI - SA - 3/10/2014 MARGO FAVIN G