

# Scuola 360°

Scuola  
Attualità  
Cultura

Periodico dell'Istituto Comprensivo di Rogliano



## Il ritorno di Persefone

ALL'INTERNO

News da Parenti,  
Rogliano e Marzi.

IL LETTORE: SPECIALE  
FUMETTO



Istituto Comprensivo  
di Rogliano



**Istituto Comprensivo**  
**di Rogliano**

PERIODICO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROGLIANO

EDIZIONE PRIMAVERILE

## LA PACE MANGANELLATA

**SCONTRI TRA POLIZIA E STUDENTI A PISA**

**“ERA NECESSARIA QUESTA VIOLENZA?”**



Lo scorso 23 febbraio, nella città di Pisa, un gruppo di ragazzi minorenni ha organizzato un corteo contro la guerra tra la Palestina e Israele.

Il corteo è partito intorno alle 15, in ritardo di un'ora, a causa della pioggia, da piazza Vittorio Emanuele e si è snodato per il centro, fino ad arrivare a piazza dei Cavalieri.

Alla manifestazione erano presenti anche esponenti politici locali della sinistra e del PD, collettivi universitari, docenti di scuole superiori e sindaci.

Durante il corteo sono stati scanditi slogan contro Israele definito uno "Stato fascista e terrorista".

Mentre gli studenti cercavano di arrivare in piazza dei Cavalieri, circa venti agenti sono intervenuti e hanno cominciato a colpire con i manganelli i giovani che stavano sfilando.

Li hanno, inoltre, bloccati in un vicolo tra una camionetta della polizia da un lato e cinque volanti dall'altro.

Molti ragazzi sono stati picchiati e maltrattati. Alcuni addirittura sono stati colpiti alla testa e agli arti.

Altri sono finiti in ospedale feriti gravemente.

Ci si chiede: "Era necessario intervenire in modo violento sugli studenti che manifestavano a favore della pace, in modo tranquillo?"

•Non era necessario quest'atto di violenza contro questi ragazzi minorenni che protestavano per una buona causa: la pace. Hanno espresso la loro opinione in modo pacifico e senza essere invadenti rispettando le norme di protesta.

Quella delle forze dell'ordine è stata una reazione fin troppo esagerata perché non avrebbero dovuto colpire dei minori.

GRETA FUOCO - BIANCA CHIRILA - GIULIA AIELLO



ILLUSTRAZIONE DI ROUA HAYOUN



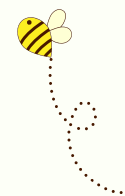
FREEDOM!

*“Non mi sento tanto bene, però  
Sto già meglio se mi fai vedere  
Il mondo come lo vedi tu”*

*Ghali, Casa mia*



# LA NOSTRA SCUOLA



Francesco Riitano

**Nel mese di gennaio, nei plessi del nostro Istituto Comprensivo, si sono svolte le giornate di OpenDay.**

**Abbiamo lavorato tutti al fine di far conoscere la nostra bellissima scuola che offre tante attività e opportunità.**

**La nostra è una scuola aperta all'accoglienza e all'integrazione, dispone di una bellissima orchestra composta da tutti gli strumentisti che frequentano i corsi di pianoforte, chitarra, flauto e violino. Negli ultimi tempi sta collezionando successi in diversi concorsi, partecipa a spettacoli musicali e aderisce a progetti che avvicinano i ragazzi al mondo della musica lirica come, ad esempio, Opera Lab, dedicato alla Bohème di Giacomo Puccini.**

**L'I.C. di Rogliano è una scuola che è impegnata in progetti PON e attività didattiche come quella che ha dato origine alla nascita del nostro giornale d'istituto.**

**Inoltre, organizza diverse uscite didattiche nel corso dell'anno (viaggi d'istruzione, giornate a teatro, visione di film nei cinema).**

**Tra gli altri punti di forza della nostra scuola vi sono le numerose certificazioni linguistiche e informatiche.**

**All'interno delle nostre aule siamo invitati dai nostri professori a riflettere sui temi di attualità: violenza di genere, conflitti russo-ucraino e israelo-palestinese, genocidi, libertà di espressione, rispetto delle regole e legalità.**

**Una scuola, dunque, calata nella realtà che ci circonda, che rende partecipe continuamente tutti noi ragazzi delle vicende del mondo.**

**Questo e tanto altro è la nostra scuola in cui insegnanti pieni di passione e ragazzi pieni di voglia di imparare lavorano insieme.**



# OPEN DAY 2024

**L'I.C. DI ROGLIANO APRE LE PROPRIE PORTE AI FUTURI STUDENTI**

Raffaele D'Ippolito



Il 17 gennaio, dalle 15:00 alle 17:00, si è svolto, come ogni anno, l'**Open Day** presso l'Istituto Comprensivo di Rogliano. Inizialmente si è tenuto un concerto nell'Auditorium dell'Istituto "Dario Cozza". Tutti gli alunni si sono impegnati per accogliere gli allievi della Scuola Primaria di Marzi e di Rogliano organizzando una varietà di attività. In alcune aule sono stati allestiti i laboratori di lingue e di musica. Nel primo, i docenti e i ragazzi hanno intrattenuto i bambini accompagnati dai genitori con diversi giochi realizzati su un'applicazione molto istruttiva chiamata **Kahoot**. Nel secondo laboratorio sono stati eseguiti diversi brani musicali. Un'aula è stata dedicata al giornalino scolastico. Gli alunni della redazione hanno mostrato ai piccoli visitatori l'ultima uscita natalizia del periodico e hanno fornito loro preziosi suggerimenti su come si realizza un articolo e quali sono i ruoli dei giornalisti all'interno di una redazione. I bambini e i genitori hanno ascoltato con grande interesse, posto tante domande e hanno manifestato grande entusiasmo per questa attività. Infine, nei laboratori di arte e scienze i bambini sono stati invitati a disegnare con gli acquerelli e hanno assistito ad alcuni esperimenti scientifici.

Anche questa edizione dell'Open Day si è rivelata un'ottima occasione di conoscenza e divulgazione per la promozione del nostro Istituto.



# OPEN DAY 2024

*L'I.C. DI ROGLIANO APRE LE PROPRIE PORTE AI FUTURI STUDENTI*

Raffaele D'Ippolito



# QUAL È IL LICEO PIÙ ADATTO A TE?



Chi si appresta a concludere il ciclo della scuola secondaria di primo grado non può fare a meno di porsi la faticosa domanda: che scuola dovrò frequentare?

È difficile essere già sicuri della propria scelta a questa età, ma dobbiamo chiederci quale strada sia la migliore da seguire.

Ecco una mini guida ai Licei che ci aspettano!



**Liceo Classico:** si studiano tante materie umanistiche e fornisce una conoscenza culturale molto ampia. Le materie che caratterizzano questa scuola riguardano la lingua e la letteratura italiana, greca e latina. Se sei appassionato di queste materie, questo liceo fa per te!

**Liceo Scientifico:** basato sulla matematica, la scienza, la chimica, biologia, scienze della terra, informatica e altre materie scientifiche.

**Liceo Artistico:** è un liceo dove si studia soprattutto storia dell'arte. Le sue materie sono collegate alle arti applicate e visive, per esempio, pittura, disegno, scultura, architettura, design e molto altro!!!

**Liceo Linguistico:** approfondisce lo studio delle varie lingue, inglese, francese, spagnolo, cinese ecc.

Se ti piacciono le lingue e hai una passione per il loro studio, potresti provare ad andare qui.

**Scienze umane:** assomiglia un pochino al classico, ma oltre alle materie umanistiche c'è anche psicologia, pedagogia, antropologia e discipline che riguardano queste materie.

Inoltre bisogna sapere che oltre ai licei ci sono diverse scuole con diversi indirizzi!  
**BUONA SCELTA!**

BIANCA DUMITRITA CHIRILA  
 GIULIA AIELLO  
 GRETA FUOCO



## I LUOGHI DELLA NOSTRA INFANZIA A ROGLIANO



*Noi ragazzi abbiamo trascorso la maggior parte della nostra infanzia all'aria aperta.*

*I posti in cui abbiamo passato più tempo sono la villa comunale, che si divide in due posti, “villa di sopra e villa di sotto”, un luogo dove noi giocavamo a calcio e poi l'asilo dove ci divertivamo tantissimo. Alcune volte ci riunivamo fino a essere una trentina di ragazzi.*

*Un altro luogo molto importante per noi ragazzi è il campo di calcio a 5. Per giocare le nostre partite a volte ci organizzavamo online.*

*Un altro luogo di ritrovo è il bar Perri che si trova nel centro storico.*

*Il barista Franco è molto socievole e gentile. Ci fa divertire con le sue fantastiche acrobazie con le tazze.*

*Poi c'è il comune di Rogliano, davanti al quale ci sono delle panchine dove riposavano i compagni che non volevano più giocare, ad esempio a nascondino.*

*C'è il Vicolo Annunciata, uno scorcio caratteristico abbellito da tegole dipinte dai ragazzi di Rogliano. Fuori ci sono dei tavolini che venivano usati, alcune sere, per dipingere e discutere .*

*Spesso la sera incontravamo Adriana e il suo fidanzato Domenico.*

*Erano molto socievoli e amavano parlare con noi e anche noi eravamo felici di avere qualcuno con cui parlare.*

*Il vicolo è molto accogliente, illuminato da particolari luci esposte per determinate occasioni ed è verniciato di blu, mentre a Natale è avvolto da un colore rosso.*

NEMUEL RAIMONDO E LORENZO PERFETTI

## LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE AL CINEMA TEATRO "GARDEN" DI RENDE

*Come ogni anno, l'Istituto Comprensivo di Rogliano ha organizzato un'uscita a teatro.*

*Martedì 28 novembre 2023, le classi seconde e terze del plesso di Parenti e Rogliano della Scuola secondaria di primo grado si sono recate al Cinema Garden di Rende, per assistere allo spettacolo dal titolo "La Divina Commedia" di Dante Alighieri.*

*Sono partiti circa alle 8:10 dal Parco Urbano di Rogliano e sono arrivati a Rende verso le 9.*

*Lo spettacolo è iniziato con la presentazione di tutti gli istituti presenti a teatro. Subito dopo è cominciata la vera e propria esibizione.*

*La scenografia era occupata da un grande schermo in cui, per tutto il corso dello spettacolo, venivano proiettate varie immagini dell'opera di Dante.*

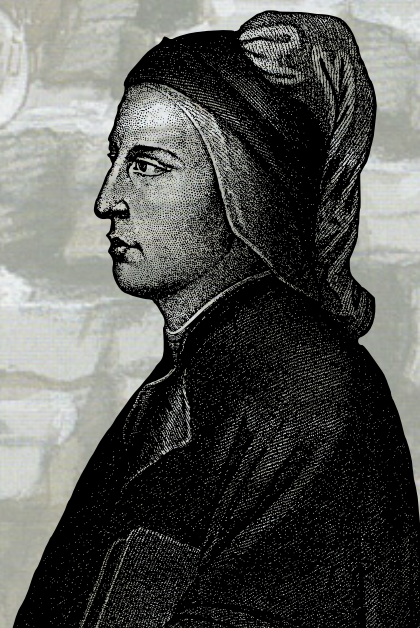
*Ad un certo punto, sulla scena sono apparse tre ballerine che si sono esibite in una danza prima dell'ingresso di Dante.*

*Dopodiché sono intervenuti tanti altri personaggi, tra cui Virgilio e Beatrice.*

*Inoltre, l'attrice che interpretava Beatrice, ha cantato più volte.*

*È stato un successo perché al pubblico, tra applausi e complimenti, è interessato molto!*

GRETA FUOCO - BIANCA CHIRILA - GIULIA AIELLO



**“A SCUOLA DI KAMISHIBAI”**  
**PROGETTO “PER CHI CREA” EDIZIONE 2023**  
**L’ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROGLIANO**



**Kamishibai**, letteralmente teatro di carta, è un tipo di narrazione tradizionale giapponese che utilizza tavole illustrate.

Nato in **Giappone** nel XII secolo, con l'utilizzo degli **emakimono**, rotoli di carta dipinti, il **Kamishibai** si è evoluto e diffuso in tutto il Paese, diventando un popolare passatempo per adulti e bambini, coinvolgendo e combinando la narrazione orale con le immagini.



L'Istituto Comprensivo di Rogliano, diretto dalla dott.ssa **Antonella Bozzo**, è stato beneficiario del Fondo SIAE per il progetto scritto dai docenti **Andrea Cirolia** e **Giovanni Canadè**, potendo così disporre dei fondi necessari ad attivare l'importante iniziativa e consentendo così la possibilità di acquistare tutto il materiale necessario al lavoro del quale beneficeranno numerosi bambini.

Sono numerose le scuole e le attività che stanno utilizzando questa antica forma di narrazione partecipativa al fine di promuovere, già dalle scuole Primarie, la lettura e la conoscenza dei libri, per sviluppare creatività e immaginazione, partecipazione e collaborazione.

Nel piccolo centro di Rogliano, paese della presila cosentina, si sta sviluppando un progetto della durata di quasi un anno, che coinvolgerà le scuole del comprensorio, che porrà al centro d'interesse l'importanza della lettura e dello sviluppo dell'immaginazione.

In Italia il Kamishibai arriva negli anni '90 del secolo scorso, grazie all'opera di appassionati che hanno iniziato a diffonderlo in scuole, biblioteche e centri culturali.

Questo strumento mira a potenziare quelle competenze che oggi sembrano messe da parte dall'avvento del digitale. L'ascolto delle storie e la rielaborazione in forma cartacea attraverso il disegno e la didascalia permetterà agli alunni di ricreare un ambiente dove socialità, curiosità ed entusiasmo saranno i protagonisti. Tutto questo contribuirà ad affrontare argomenti trattati con svariati metodi d'apprendimento, facilmente comprensibili e, soprattutto, coinvolgendo ogni bambino che si cimenterà nel lavoro da svolgere.

L'obiettivo è quello di tornare a scrivere, pensare, narrare, creare insieme qualcosa su carta.

Lettura, analisi dei testi attraverso la suddivisione delle storie in sequenze e infine digitalizzazione dei propri lavori sulle maggiori piattaforme digitali, in modo da percorrere un cammino emozionale e artistico che approderà al mondo digitale ma solo dopo aver ripercorso le tappe più materiche del contatto e della condivisione delle idee.



# OPERA LAB - LA BOHÉME

## DI GIACOMO PUCCINI



*Il progetto Opera Lab: La Bohème sta rivoluzionando il modo in cui il pubblico interagisce con l'opera classica. Con l'obiettivo di rendere l'opera più accessibile e coinvolgente per le generazioni moderne, questo innovativo progetto unisce la tradizione dell'opera con la tecnologia contemporanea.*

*La Bohème, un capolavoro di Giacomo Puccini, viene presentata in una nuova luce attraverso l'Opera Lab. Questo non è solo un allestimento tradizionale, ma un'esperienza immersiva che coinvolge il pubblico in modi sorprendenti. Attraverso l'uso di tecnologie avanzate, gli spettatori vengono trasportati nel cuore della storia e dei personaggi.*

*Una delle caratteristiche distintive di Opera Lab è l'interattività. Gli spettatori non sono semplici osservatori, ma partecipanti attivi alla narrazione. Attraverso dispositivi digitali, possono esplorare i dettagli delle scenografie, accedere a contenuti extra e persino influenzare lo sviluppo della trama attraverso sondaggi in tempo reale.*

*Inoltre, Opera Lab si impegna a rendere l'opera più accessibile a una vasta gamma di pubblici. Grazie alla trasmissione in streaming e alla disponibilità di sottotitoli multilingue, l'opera può essere goduta da persone di tutto il mondo, abbattendo le barriere linguistiche e geografiche.*

*Ma l'innovazione di Opera Lab non si ferma qui. Attraverso collaborazioni con artisti digitali e creativi, vengono introdotte nuove interpretazioni visive e sonore dell'opera, portando freschezza e rilevanza all'opera classica.*

*In conclusione, Opera Lab: La Bohème rappresenta un eccitante passo avanti nel mondo dell'opera. Unendo la bellezza e la profondità della tradizione con la versatilità e l'accessibilità della tecnologia moderna, questo progetto promette di trasformare radicalmente il modo in cui viviamo e apprezziamo l'arte dell'opera.*

# PARENTI: INAUGURAZIONE DELLA NUOVA PALESTRA SCOLASTICA

TERMINATI I LAVORI PER UNA MODERNA STRUTTURA

Lo scorso 19 gennaio 2024 nel plesso dell'istituto secondario di primo grado di Parenti, è stata inaugurata la nuova palestra scolastica. Tutti gli alunni e i cittadini del paese si sono radunati nella palestra alle ore 19.00.

Alla manifestazione hanno partecipato: il Sindaco di Parenti la dottoressa Donatella Deposito, il baby Sindaco Gianmaria Calabrese, la volley di Parenti, la Dirigente scolastica la professoressa Antonella Bozzo e il campione di pallavolo Luigi Mastrangelo.

Sulle note dell'Inno di Mameli è avvenuto il rito del taglio del nastro aprendo ufficialmente le porte della palestra e in seguito la squadra della pallavolo ha sfilato con le bandiere Italiane. L'interno della palestra è un ambiente ampio, luminoso nel quale è stato installato un impianto di riscaldamento e raffreddamento che è il primo nel meridione italiano, ed è un ambiente idoneo e confortevole per svolgere attività "motoria".

Negli occhi dei ragazzi c'era tanta emozione ed entusiasmo per la nuova palestra.

Il campione Mastrangelo cordialmente ha risposto alle domande dei ragazzi con i quali si è piacevolmente intrattenuto.

La manifestazione si è conclusa festeggiando con un bel taglio di torta e con l'augurio che qualche piccolo atleta possa emergere dalla comunità sportiva parentese.



MATTEO GAROFALO

# PARENTI: INAUGURAZIONE DELLA NUOVA PALESTRA SCOLASTICA

TERMINATI I LAVORI PER UNA MODERNA STRUTTURA



# SPECIALE PASQUA

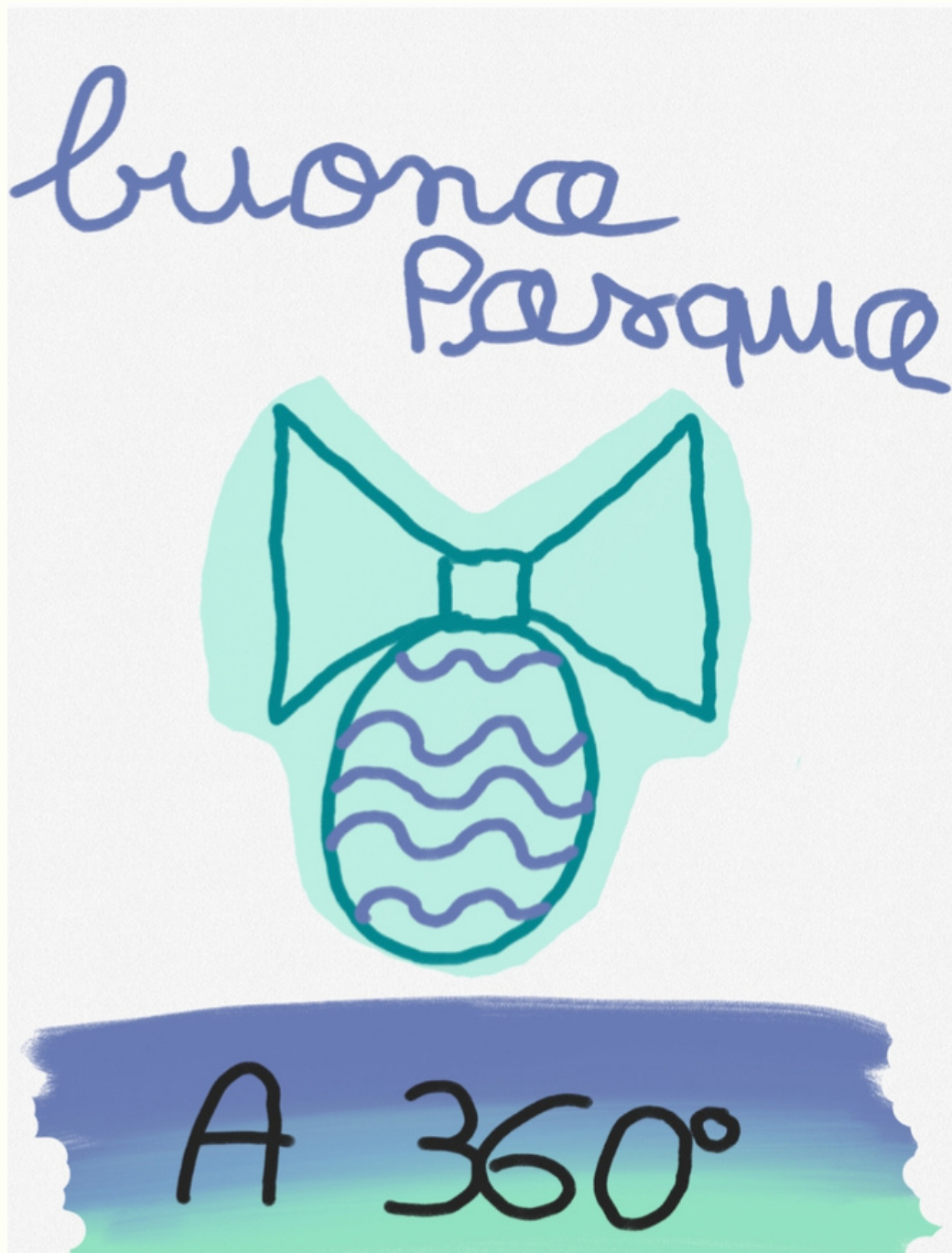


ILLUSTRAZIONE DI GRETA FUOCO



La Pasqua di Risurrezione Cristiana è l'evento centrale della narrazione dei vangeli e degli altri testi del Nuovo Testamento: il terzo giorno dopo la sua morte in croce, Gesù risorge, lasciando il sepolcro vuoto e apparendo inizialmente ad alcune discepole, per poi presentarsi anche agli apostoli e ad altri discepoli. Questo fatto ai giorni nostri è chiamato "la Risurrezione di Cristo". Infatti proprio grazie a questo evento si festeggia la Pasqua, che è la più alta celebrazione del Cristianesimo.



Raffaele D'Ippolito

La settimana prima di Pasqua si chiama Settimana Santa e il primo giorno di questa settimana è la Domenica delle Palme. In questa particolare giornata si rievoca il trionfale ingresso di Gesù a Gerusalemme in sella a un asino, in mezzo ad ali di folla osannante, che al suo passaggio stende mantelli per terra e agita festosamente rami di palma d'ulivo. Nei brani evangelici del Lunedì Santo si ricorda il valore dell'amicizia per i cristiani. Il Martedì Santo, nelle letture, si ricorda l'episodio evangelico che narra di quando Gesù scacciò i mercanti dal tempio. Inoltre, è il giorno che precede il tradimento. Il quarto giorno è il Mercoledì Santo dove vengono consacrati gli oli santi e i presbiteri rinnovano le promesse fatte nel giorno della loro ordinazione sacerdotale. Il quinto giorno è il Giovedì Santo dove nel tardo pomeriggio in tutte le chiese, si assiste, per esempio, alla celebrazione della "Messa in coena domini" ovvero la cena del Signore. Il sesto giorno è il Venerdì Santo dove si sta a digiuno in segno di penitenza dei peccati commessi dagli uomini. Infine, il settimo giorno è il Sabato Santo dove si attende il miracolo della risurrezione di Gesù.

Riitano Antonio  
Fuoco Christian  
D' Ippolito Raffaele



# LE 10 CITTÀ PIÙ BELLE DA VISITARE A PASQUA

FRANCESCO DE NARDO

Dove andare a Pasqua? In questo periodo di festa ci sono molte città belle, ma solo 10 sono le migliori. Quindi, per avere la risposta alla domanda di prima, leggi questo articolo.

## 10) **Accerife**

Non tutti conoscono questa bellissima città. È la capitale Lanzarote, Canarie. In questo periodo è bellissima.

## 9) **Copenaghen**

Dopo l'inverno, il clima diventa più mite e il Sole la illumina e la rende veramente bella.

## 8) **Vienna**

Passeggiate tra giardini, festival all'aperto, concerti, Vienna è questo e proprio per questo motivo è la meta ideale per le vacanze pasquali.

## 7) **Amsterdam**

La capitale dei Paesi Bassi è sempre bella, ma soprattutto in questo periodo quando aprono i mercatini.

## 6) **Berlino**

Come Amsterdam, fra marzo e aprile, iniziano ad aprire i mercatini e per questo motivo Berlino è molto consigliata.

## 5) **Lisbona**

In questo periodo il clima è mite ed è perfetto per visitare la città e le sue architetture.



ILLUSTRAZIONE DI ROUA HAYOUN



# LE 10 CITTÀ PIÙ BELLE DA VISITARE A PASQUA

## 4) **Barcellona**

*Le architetture di Gaudì costellano la città, bellissime da scoprire in primavera, quando i raggi del sole rendono luminosi e ancora più ricchi di fascino i mosaici multicolori.*

## 3) **Siviglia**

*Se durante il tuo viaggio vuoi divertirti ma anche pregare , la città migliore è Siviglia, perché oltre ad essere molto bella, hanno luogo in città durante la Settimana Santa processioni in costume, cerimonie, rappresentazioni della Passione di Cristo e molto altro ancora.*

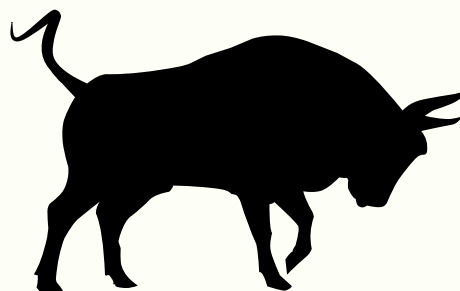
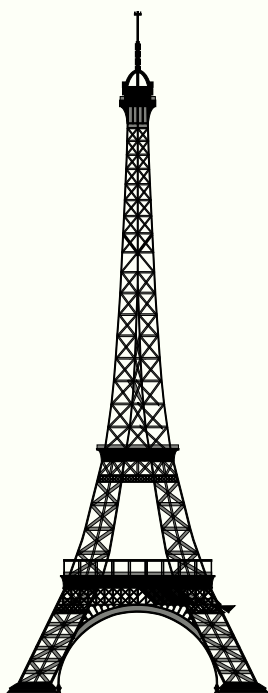
## 2) **Londra**

*Il clima londinese è piuttosto ballerino, è vero, ma è in occasione della primavera che le piogge si fanno meno frequenti e intense. È questo il periodo ideale quindi per andare alla scoperta di tutte le più belle attrazioni della città e dei suoi meravigliosi parchi verdeggianti.*

## 1) **Parigi**

*Parigi è sempre bella, ma particolarmente in questo periodo dell'anno, perchè c'è il sole che illumina la città, inoltre è vicina e facile da raggiungere.*

*Ecco le 10 città più belle a Pasqua.*



# UOVA DI PASQUA TRA REALTÀ E LEGGENDA

## L'origine

Le origini delle uova di Pasqua risalgono ai tempi del re Sole ,Luigi XIV, infatti a inizio del Settecento fece realizzare un uovo di crema di cacao dal suo chocolatier.

Fin dall'antichità l'uovo di Pasqua ha un significato enorme.

## Significati

L'uovo di Pasqua affonda le sue radici già in epoca precristiana. Per per gli antichi egizi l'uovo era il centro dei quattro elementi(terra, fuoco, aria e acqua),i Persiani invece amavano regalarsi le uova che invece erano il simbolo di nuova vita e per i pagani rappresentava cielo e terra uniti.

Inoltre le uova sono considerate oggetti portatori di vita al pari del grembo materno.

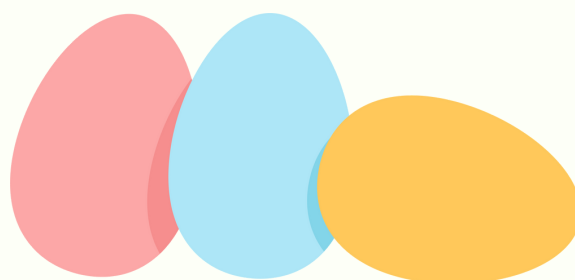
## Le uova di Pasqua oggi

Oggi le uova di Pasqua sono molto ricercate in tutti i supermercati...per persone di ogni età, ma soprattutto per i bambini. Le uova di Pasqua più famose sono quelle della Kinder per i più piccoli , quelle della Lindt, della Caffarel, Novi e infine quelle della Venchi.



ILLUSTRAZIONE DI ROUA HAYOUN

GRETA FUOCO  
GIULIA AIELLO  
BIANCA CHIRILA



## IO E IL RAMADAN

Mi chiamo A.M. e sono originario della Tunisia. Quest'anno mi sono trasferito a Parenti e attualmente frequento la scuola secondaria di I° grado. Mi sono integrato benissimo e durante questo periodo di preghiera a scuola e soprattutto a mensa, non riscontro difficoltà perché sono abituato a non mangiare. Il Ramadan è il mese in cui si pratica il digiuno (Sawm), in commemorazione della prima rivelazione del Corano a Maometto, ed è uno dei cinque pilastri dell'Islam.

La nostra religione fa riferimento ai poveri che non hanno possibilità di mangiare, a coloro che sono in guerra, a chi muore di fame e di sete.

Il Ramadan fa bene alla nostra salute perché purifica il corpo come se facesse "pulizia" (reni, stomaco, polmoni...). Il Ramadan va praticato dagli adulti (uomo e donna), dai giovanissimi (14-15 anni) rendendo il nostro corpo resistente alla sete e alla fame. Per le ragazze è più difficile per problemi di crescita. Se qualcuno è malato e ha la necessità di prendere dei farmaci può mangiare, ma in seguito deve recuperare i giorni in cui ha mangiato. Il Ramadan dura un mese: inizia all'alba e finisce al tramonto. Di solito ci si sveglia un'ora prima dell'alba per mangiare e bere e leggere il nostro libro sacro: il Corano. Al sorgere dell'alba facciamo la preghiera e poi ritorniamo a dormire. Al tramonto si mangia e si beve in famiglia. Noi musulmani recitiamo cinque preghiere al giorno: 04.30, 12:30, 15:30, 18.05 e 19.30. Alcune di queste non le posso recitare perché sono a scuola, però quando torno a casa recupero e prego da solo o con la mia famiglia. Per pregare mi rivolgo verso La Mecca e tolgo le scarpe.

Alla fine del Ramadan festeggiamo per tre giorni, compriamo vestiti nuovi e prepariamo i seguenti dolci: Zlabia, Makrud, Bsklwa, Yyu, Grabya e Kakwarka.



# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



MUSICA



## LUDWIG VAN BEETHOVEN: L'ULTIMO ROMANTICO

CHRISTIAN FUOCO

Figura importante della musica occidentale, Ludwig van Beethoven (1770-1827) fu l'ultimo rappresentante di rilievo del **classicismo viennese**. Considerato tra i massimi geni della storia della musica, nonostante la sordità che lo colpì prima ancora di aver compiuto i trent'anni, continuò a comporre, dirigere e suonare, lasciando una produzione musicale fondamentale e straordinaria per forza espressiva e capacità evocativa.

Questa produzione fu di vitale importanza per il linguaggio musicale del XIX secolo e per quelli successivi, tanto da rappresentare un modello per molti compositori. Il mito di Beethoven "artista eroico" capace di trasmettere attraverso la sua opera ogni sua emozione, esperienza personale o sentimento, crebbe moltissimo nel periodo romantico; tuttavia, pur anticipando molti aspetti del futuro romanticismo, la sua adesione alle regole dell'armonia nelle modulazioni, il rigetto dei cromatismi nelle melodie, la cura dell'equilibrio formale dei brani lo collocano nel solco della tradizione del classicismo.

Nel catalogo delle composizioni beethoveniane hanno grande rilievo la sua produzione orchestrale, quella pianistica e quella cameristica. Capolavori dei rispettivi generi rimangono anche sue composizioni sacre, come la **Missa Solemnis**, e teatrali, come **Fidelio**.





# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



MUSICA



## TOP 5 MOMENTI DIVERTENTI A SANREMO 2023/24

Sanremo è il festival della canzone italiana, dove si riuniscono i migliori cantanti italiani per cantare le loro canzoni. Ma Sanremo rappresenta anche cinque serate di divertimento che fanno nascere molti momenti tutt'oggi divertenti. Ecco quindi per voi la Top dei cinque momenti più esilaranti di Sanremo 2023/24.

5) Al quinto posto si collocano Fiorello e John Travolta che hanno ballato "Il ballo del qua qua", esibizione che ha scatenato molte discussioni sui Social, ma che rimane comunque un momento simpatico che verrà ricordato a lungo.

4) Al quarto posto c'è la scritta di Fiorello ad Amadeus che recita: "Ama, sentiti libero, è l'ultimo", riferito all'ultimo Sanremo da conduttore di Amadeus che ha concluso il contratto di 5 anni.





# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



MUSICA

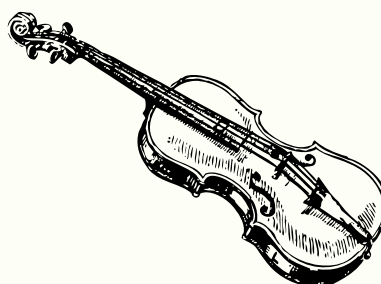
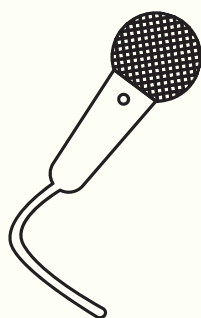


## TOP 5 MOMENTI DIVERTENTI A SANREMO 2023/24

3) Al terzo posto c'è il ritorno di Zlatan Ibrahimovic che ricorda il suo primo Sanremo da ospite nel 2021, quando al posto del pubblico, per via del Covid, c'erano dei palloncini. Come ha detto Zlatan ad Amadeus: "C'erano solo i palloncini e il tuo bel nasone".

2) Al secondo posto c'è Amadeus che, quando alla quinta serata ha presentato il gruppo Pump-rock "La sad", l'ha urlato nello stile dei tre ragazzi risultando un momento molto simpatico.

1) In prima posizione c'è Marco Mengoni, nonché vincitore dell'edizione precedente. A metà della prima serata, in cui si è cimentato come Co-conduttore, ha tirato fuori un cartellone che recita "Daje che siamo a metà", momento molto simpatico che si aggiudica la prima posizione.







# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



MUSICA



## CURIOSITÀ SANREMESI

A CURA DI RAFFAELE D'IPPOLITO

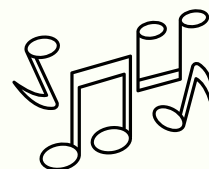
Il cantante che si è classificato più volte terzo è stato Gino Latilla (arrivato terzo per ben 5 volte, nel 1953, 1954, 1957, 1958 e 1961).



L'artista a essere arrivato secondo al festival per il maggior numero di volte è Toto Cutugno (medaglia d'argento nelle edizioni del 1984, 1987, 1988, 1989, 1990 e 2005). Proprio per tale motivo è stato soprannominato "l'eterno secondo".



Il record di vittorie al Festival di Sanremo è condiviso da due cantanti che hanno totalizzato quattro vittorie ciascuno: Claudio Villa, che ha trionfato nelle edizioni del 1955, 1957, 1962 e 1967 e Domenico Modugno, che è risultato vincitore nel 1958, 1959, 1962 e 1966.





# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



SPORT



## CURIOSITÀ SULLO SPORT



I due colori di questa squadra di calcio sono il bianco e l'azzurro. Il capitano di questa squadra è Giovanni di Lorenzo.

Al giorno d'oggi le persone che tifano Napoli sono 3 milioni circa, inoltre fu anche una delle prime squadre ad avere uno stadio di proprietà. Il Napoli fino ad ora ha vinto 3 scudetti tra cui uno l'anno scorso. La squadra del Napoli è stata fondata da Giorgio Ascarelli il 25 agosto 1926, anche se le sue origini risalgono al 1904. Il Napoli, come squadra di calcio, è riconosciuta soprattutto per Diego Armando Maradona, importante e celebre calciatore.

GRETA FUOCO  
BIANCA DUMITRITA CHIRILA  
GIULIA AIELLO



# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



SPORT



## DERBY COSENZA-CATANZARO: SCONTRI NELLA CITTÀ DEI BRUZI

Domenica 3 Marzo c'è stato il derby tra Cosenza-Catanzaro.

Dopo la partita vinta dal Catanzaro è incominciato lo scontro tra le due tifoserie.

I Catanzaresi hanno cominciato a litigare, perché i Cosentini li hanno provocati inseguendoli fino ad arrivare al McDonald's di Rende, dove si erano nascosti.

All'interno del locale si stava svolgendo una festa, che, purtroppo, è stata interrotta dalle violenze.

Alcune persone sono state ferite.

I Catanzaresi agguerriti hanno incominciato a distruggere il locale con delle spranghe di ferro. Ovviamente sono state indagate dodici persone tifose del Cosenza. Le urla di bambini hanno scandito i minuti trascorsi lentamente tra l'agitazione della folla e l'arrivo della polizia nella furia di chi aveva puntato il Fast Food.

È giusto quello che hanno fatto?

Secondo me, no. La responsabilità è di tutte e due le società calcistiche.

Il Cosenza ha provocato e il Catanzaro ha avuto una reazione eccessiva.

LORENZO PERFETTI    NEMUEL RAIMONDO



# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



ANIMALI



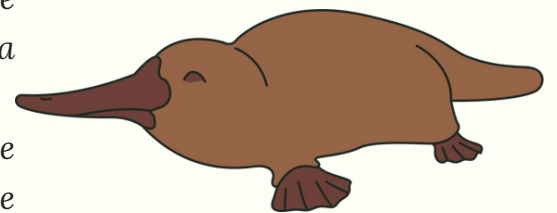
## ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI

ALLA SCOPERTA DEL MONDO ANIMALE

L'ornitorinco è un animale che vive nelle regioni umide dell'Australia orientale e della Tasmania in laghi e fiumi. Questo animale presenta alcune caratteristiche tipiche dei mammiferi, altre dei rettili e altre ancora degli uccelli. Infatti ha un becco gommoso simile a quello dell'anatra che usa per frugare alla ricerca del cibo, depone le uova e ha una cloaca come gli uccelli e i rettili.

Gli ornitorinco hanno una pelliccia bruna e morbida e quattro zampe palmate. I maschi sono più grandi delle femmine e sulle zampe posteriori hanno due ghiandole velenifere collegate a speroni che possono infliggere numerose ferite.

L'ornitorinco è lungo tra i 39-65 cm e il loro peso è fra 0,8 e 2,5 Kg. L'ornitorinco conduce una vita solitaria e semi-acquatica. È carnivoro, si ciba di vermi, larve di insetti, gamberi d'acqua. Ha un becco molto sensibile che gli consente di cacciare il cibo senza usare la vista.



A CURA DI  
NATALIE COVELLI



# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



ANIMALI



## ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI

ALLA SCOPERTA DEI GATTI



*Il gatto è un animale domestico nato prima del cane e di molti altri animali. I gatti sono stati addomesticati, ma solo in seguito sono diventati domestici. Ai tempi dell'Antico Egitto chi rapiva o vendeva un gatto poteva essere punito con la morte e, quando moriva, in una famiglia tutti i componenti si strappavano le sopracciglia in segno di lutto.*

*Uno dei più importanti organi dei gatti è il naso poiché permette loro di respirare e di annusare l'ambiente circostante. Nelle narici di un gatto ci sono 19 milioni di terminazioni nervose.*

### **La città dei gatti**

*Roma è la città dei gatti. Nella Città Eterna è presente la colonia felina di Torre Argentina. La colonia è nata negli anni '90 del secolo scorso. I volontari hanno dovuto lottare per ottenere quest'area il cui scopo è la riduzione del randagismo felino .*





# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



MAKE-UP



## CURIOSITÀ SUL MAKE-UP

La storia del make up risale alla preistoria e all'antico Egitto. La regina Cleopatra a soli 17 anni, nel 51 a.C., truccava gli occhi scurendoli con del "kohl", una sorta di ombretto ottenuto da resine bruciate oppure li colorava con polvere di malachite.

Qualche secolo dopo, la regina Elisabetta I di Inghilterra, che salì al trono a cinquant'anni nel 1558, iniziò il "trend" della pelle molto pallida e del make up artistico.

Nel Settecento Maria Antonietta, che era diventata regina a soli 19 anni, utilizzava un particolare make-up: il suo trucco preferito era il "rouge", un prodotto combinato di cere e carminio che veniva applicato sulle labbra e sulle gote.

Inoltre anche gli uomini aristocratici si truccavano. Ormai il trucco era diventato una vera e propria "sfumatura d'arte."

Ancora oggi il trucco viene usato molto dalle donne, ma anche dagli uomini. E' percepito come espressione di sé, non ha barriere di genere o di età.

La parola migliore per descrivere il nuovo approccio al make-up è libertà.



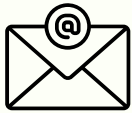


# CULTURA E SOCIETÀ

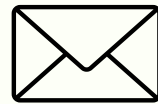
MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



LA POSTA DI SCUOLA 360°



# Boomerang

A CURA DI GIULIA AIELLO,  
GRETA FUOCO, BIANCA CHIRILA

Benvenuti nella nostra rubrica dedicata alla posta di Scuola 360!  
**BOOMERANG**, come tutto il nostro giornale, è una pagina interamente dedicata a voi, alle vostre domande, alle vostre richieste, ai vostri dubbi sulla vita scolastica, su quella relazionale, sulle questioni di cuore...

Potete scriverci utilizzando la **box rossa** che trovate nella nostra scuola.

Scriveteci (anche in anonimo) e noi risponderemo - nei limiti del possibile! - alle vostre domande.

E ora spazio alle domande.

La redazione di BOOMERANG



# CULTURA E SOCIETÀ

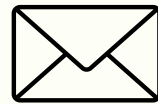
MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



LA POSTA DI SCUOLA 360°



**D. Possiamo riallacciare i rapporti? Ho sbagliato, possiamo ritornare amici?**

**Anonimo**

**R. Speriamo possiate riallacciare i rapporti, prova a parlare con l\*i. 😞**

**D. Non ho mai avuto un Valentino, ma quest'anno ho la mia migliore amica, lei è sempre stata accanto a me e nonostante stiamo passando un brutto periodo sarò sempre di supporto per lei.**

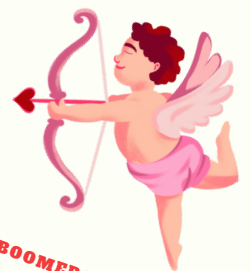
**Anonimo**

**R. Siamo felici che tu abbia una tua amica con cui confidarti e che vi supportiate a vicenda!**

**D. Per Lulù, ti voglio bene e ti ringrazio per la tua gentilezza!**

**La gentilezza è importante, sia che si tratti di amicizia sia che riguardi l'amore, ma anche nella vita di tutti i giorni.**

**R. È bello sapere che ancora oggi la gentilezza è un valore in cui credono molte persone.**



BOOMERANG - SAN VALENTINO  
EDITION



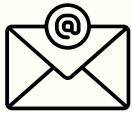


# CULTURA E SOCIETÀ

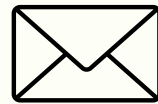
MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI



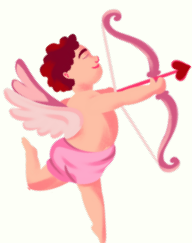
LA POSTA DI SCUOLA 360°



*D. Questa lettera la dedichiamo ad una professoressa che ci conosce ormai da tre anni. La prof che ci ha accompagnato in questo percorso delle scuole medie. La stessa prof. che, nonostante la materia difficile, ci ha insegnato tutto nel migliore dei modi. Ormai è il nostro ultimo anno qui e questa sarà una delle poche professoresse che non dimenticheremo mai. È una prof. sempre disponibile che, in questi anni, ci ha insegnato molto, non solo didatticamente, ma anche molte cose utili per il nostro futuro. Ci consiglia, ci guida e ci indirizza a quello che poi sarà la vita. Non possiamo che rivolgerle una grande gratitudine per tutto. Grazie<3.*

*Alice S.,Martina,Gemma,Giorgia e Beatrice.*

**R.Bella questa lettera, è bello avere un legame così forte con una professoressa.**





# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI

RIFLESSIONI

## SEMPRE PIÙ RAGAZZE COSTRETTE AL MATRIMONIO CHI SONO LE SPOSE BAMBINE? COME FERMARE I MATRIMONI PRECOCI?

SOFIA LAMANNA

*Nel mondo sono 650 milioni le “spose bambine”: ragazze che si sono sposate prima di aver compiuto 18 anni per volontà dei genitori.*

*Si tratta di ragazze che vengono costrette dai familiari a diventare mogli di sconosciuti in età precocissima, dai 10 ai 15 anni, alcune bambine vengono persino promesse in sposa fin dalla nascita! Secondo uno studio, la ricchezza dei genitori ha un grande peso sui matrimoni infantili: infatti, se la madre della bambina ha un patrimonio considerevole, il suo potere decisionale sul destino della figlia sarà maggiore e lei avrà meno probabilità di diventare una sposa bambina, o si sposerà circa un anno più tardi.*

*Il fenomeno dei matrimoni infantili è più comune nei paesi dell’Africa subsahariana e dell’Africa meridionale, soprattutto in Niger, Repubblica Centrafricana, Bangladesh, Benin, Kenya, Tanzania ed India, ma è presente in tutto il mondo e si riscontrano dei casi anche in Europa.*



# CULTURA E SOCIETÀ

MODA, MEDIA, LINGUAGGI, CULTURA, MITI  
E TUTTO CIÒ CHE CURA LA MENTE

RUBRICHE

RIFLESSIONI

## RIFLESSIONI

*I matrimoni precoci hanno gravi conseguenze sulle bambine, che spesso sono vittime di violenza e abusi domestici, isolamento sociale, mancanza di indipendenza, e soprattutto vengono private del diritto all'istruzione.*

*Proprio l'istruzione è uno strumento efficace per combattere il fenomeno delle spose bambine, che a scuola possono studiare per costruirsi una vita autonoma e dignitosa. Una bambina alfabetizzata è più consapevole dei propri diritti e rischia in misura minore di diventare madre precocemente. Un'altra arma contro questi matrimoni può essere l'adozione a distanza: questa non è solo un sostegno per le bambine e per la loro istruzione, ma anche per le loro famiglie, che ricevendo degli aiuti sono meno propense a ricorrere a questa pratica.*



# il lettore

*rubrica di recensioni, prose e poesie*



ALL'INTERNO

DUE FUMETTI INEDITI!

**SCUOLA 360°**



DI  
ROUA HAYOUN

Il fumetto è un particolare tipo di linguaggio, composto da disegni e testi verbali che servono per raccontare una storia. Essi sono destinati sia a un pubblico adulto. La base degli elementi che compongono un fumetto è la stessa in tutto il mondo: la vignetta è la singola immagine disegnata. La gabbia è l'insieme di vignette che compongono una pagina o una tavola. La closure è lo "spazio bianco" che definisce il tempo del racconto. Il termine "fumetto" si riferisce più precisamente alla "nuvoletta", simile a uno sbuffo di fumo, utilizzata all'interno delle immagini, per riportare il dialogo tra personaggi. Nel fumetto, poi, le parole onomatopeiche non "rappresentano" semplicemente un suono ma lo rendono anche in maniera visiva, attraverso quello che in gergo si chiama lettering, ossia i caratteri della parola.

Le origini del fumetto si fanno risalire al personaggio di "yellow Kid" creato dal disegnatore statunitense Ricard Felton Outcault e pubblicato a partire dal 1895 sul supplemento domenicale del "New York World" i fumetti sono un importante strumento didattico: insegnano un'alfabetizzazione verbale e visiva unica, e aiutano a sviluppare il pensiero critico e la memoria. È fondamentale per questo motivo inserirli nelle antologie scolastiche e consigliarne la lettura sia a lettori forti e sia ai meno forti.



# Akira Toriyama: il più famoso tra i Saiyan

DI  
CORRADO CACCIATORE

## La Trama

Dragon Ball è composto da 6 stagioni da 200 episodi ciascuno e 15 film.

Delle stagioni, 3 sono "canoniche" (ovvero sono nella trama di tutto il cartone) e sono "Dragon Ball" (1986), "Dragon Ball Z" (1989) e "Dragon ball Super" (2015). Invece altre 3 non rientrano nel canone (cioè la trama che è in un universo alternativo e che non c'entra con la trama generale).

Dei film solo 3 sono canonici, ovvero "Dragon ball Z: Battaglia degli Dèi" (2013), "Dragon ball Z: la resurrezione di F"(2015), "Dragon ball Super: Broly" (2018), e "Dragon ball super: Super Hero" (2022).

La trama ha come protagonista Goku, un "saiyan" mandato sulla terra per salvarlo dalla distruzione del suo pianeta, Vegeta, da parte di Freezer, un alieno molto potente e malvagio.

Sulla terra incontra un uomo di nome Gohan che lo cresce come figlio suo. Inizialmente mostra comportamenti aggressivi ma quando sbatte la testa cadendo da un dirupo divenne buono e gentile.

Nel corso della trama Goku trova e affronta diversi personaggi incredibili e potentissimi. Esempi sono: il coprotagonista Vegeta, l'alieno Piccolo, il nemico a vita Freezer, il figlio Gohan, il migliore amico Crilin, il dio della distruzione Lord Beerus, il guerriero Jiren e solo ultimamente il potente Granolah e suo nemico il potente Gas.

La trama si evolve sempre di più con nuove trasformazioni come l'Ozaru, il Kaioken, Super Saiyan 1, 2 e 3, il Super Sayan God e il blu, il Super Sayan della leggenda e in fine l'Ultra Istinto e l'Ultra Ego.

## Storia del cartone e ispirazione

Dragon Ball nasce come versione animata del "Viaggio in Occidente" (16 secolo, durante la dinastia Ming) un racconto mitologico e molto interessante che parla dell'eroe Sun Wokong, il re Scimmia, che aiutò e scortò un monaco e diverse creature fantastiche in Occidente, per conto del Buddha.

La storia è stata cambiata e resa molto più divertente, anche se inizialmente puntava ad essere accurata con il Mito.

Il cartone si è evoluto e oramai è la serie più famosa del mondo, tanto che il maestro Toriyama non può fare a meno di essere felice e soddisfatto della sua enorme opera.

Ora il disegnatore e miglior collaboratore di Toriyama è Toyotaro, suo allievo e forse successore.


- la serie più famosa

Per finire, non potevo non omaggiare Dragon Ball e gli altri grandi cartoni e serie che ora sono le più famose a livello mondiale

Infatti la lista è:

1-Dragon ball, di Akira Toriyama, 2-One Piece, di Eiichiro Oda, 3-Naruto, di Masashi Kishimoto, 4-Death Note, di Tsugumi Oba, 5-Full Metal Alchemist, di Hiromu Arakawa.

Queste serie sono davvero meravigliose e consiglio a tutti di vedersele.



# Cronache dall'Oscurità: Esplorando Dungeons and Dragons

DI  
CORRADO CACCIATORE

*Dungeons and Dragons è il gioco da tavolo più famoso al mondo. È stato creato dalla Wizard e ti permette di cambiare completamente mondo.*

## IL GIOCO

*D&D (abbreviazione di Dungeons and Dragons) si può giocare con poco, basta avere almeno 1 dado da 20 facce.*

*Il gioco però, se completo, ti darà la sensazione di abbandonare il mondo reale per entrare in un mondo di Draghi, Goblin, Orchi, Demoni, Lupi mannari ecc.*

*Per giocare a D&D ci vogliono i giocatori e il DM (Dungeon Master). I DM sono dei giocatori che hanno il compito di creare le storie che andremo a giocare.*

*Infatti per giocare i DM devono creare storie, personaggi non giocanti, mostri, nemici e molto altro per creare una storia godibile e bella che a tutti può piacere.*

*I giocatori possono scegliere cosa essere, di che razza e di che classe essere. Esempi di razze sono i Dragonidi (ovvero esseri mezzuani mezzu draghi) gli elfi, i mezzorchi, i lucertoloidi, i nani o gli umani. Ma il vero punto forte del giocatore sono le molteplici classi che si possono scegliere e le loro funzionalità per esempio i ladri, che sono esperti nel rubare e sono quelli con più monete, i barbari, che pensano che l'unica soluzione è la forza bruta, i maghi, che possono salvare tutti con una magia, i chierici, fedeli credenti degli dèi, i paladini, che amano far rispettare la giustizia, e molti altri ancora.*

*Le schede personaggio sono fatte per mettere tutte le caratteristiche del tuo personaggio come storia, armi, aspetto, genere, razza e molto altro che vorresti far conoscere a tutti e soprattutto al DM per far in modo che crei una trama che si ricollegi con la tua storia.*

*Il DM può creare mappe con le pedine per i personaggi, fare riferimenti, cambiare genere di storia come cambiare dal fantasy classico e iconico di D&D magari allo sci-fi o al preistorico.*

*Non è necessario essere di allineamento buono per giocare, magari si può anche decidere di essere il nemico stesso della storia.*

-

## I RICOLLEGAMENTI INTELLETTUALI E RIFERIMENTI

*Sono molteplici i ricollegamenti intellettuali del gioco da tavolo in particolare alla Mitologia, precisamente alla norrena.*

*Infatti in D&D c'è il dio Thor, Odino, Loki, Hela e molti altri. Poi sono molteplici le storie dei DM fatte nella storia vera o i puzzle che sono difficili da capire, le missioni possono ricollegarsi a tutto, perfino i personaggi possono essere storici infatti molti come esempio molti DM usano come immagine dell'imperatore di NewerWintre (la città principale di D&D) usano Giulio Cesare, o come generale il grande Napoleone, ovviamente rielaborati in modo Fantasy per renderli accurati all'ambientazione.*

*Poi, vista la libertà nel creare storie, sono molteplici le storie riferimenti a varie serie come Dragon Ball, Naruto, Pirati dei Caraibi, Il Signore Degli Anelli, Harry Potter o Spider-Man.*

## LA STORIA DEL GIOCO

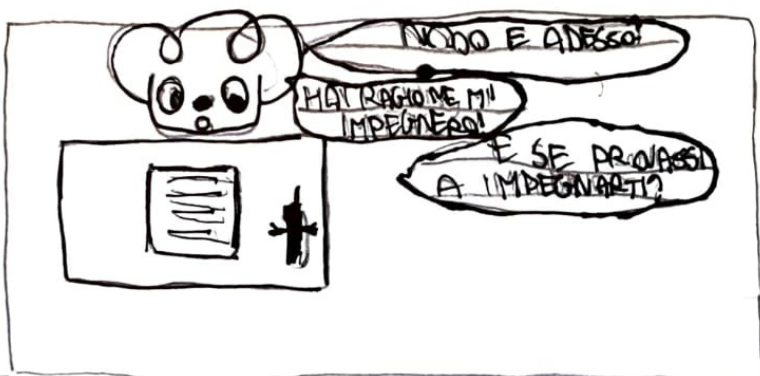
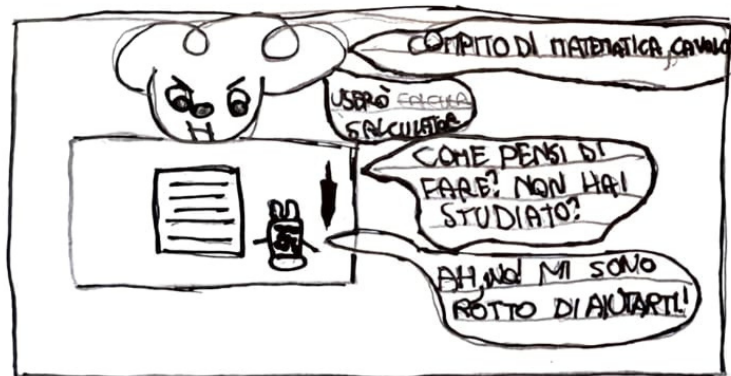
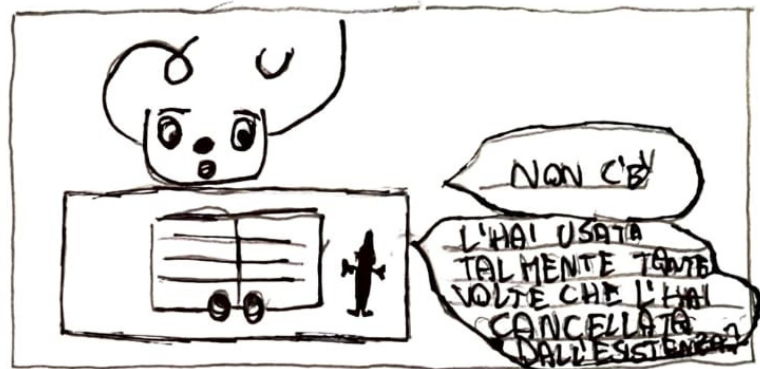
*Il gioco nacque nell'ambiente del wargame negli anni settanta, quando si cominciò a sostituire a generiche unità rappresentanti gruppi di soldati dei personaggi che potevano evolversi da una partita all'altra, tra cui i Braunstein, dei wargame in cui i giocatori controllavano individui anziché eserciti organizzati*

## CONCLUSIONE

*D&D è un gioco che può appassionare tutti e far divertire chiunque!  
Lo consiglio a chiunque ami il genere RPG*

# LE DISGRAZIE DI CLEMENZIO

Testi di Francesco De Nardo  
Disegni di Francesco Pallone

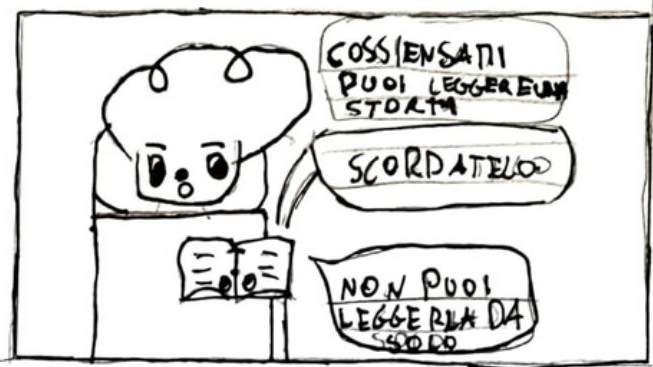


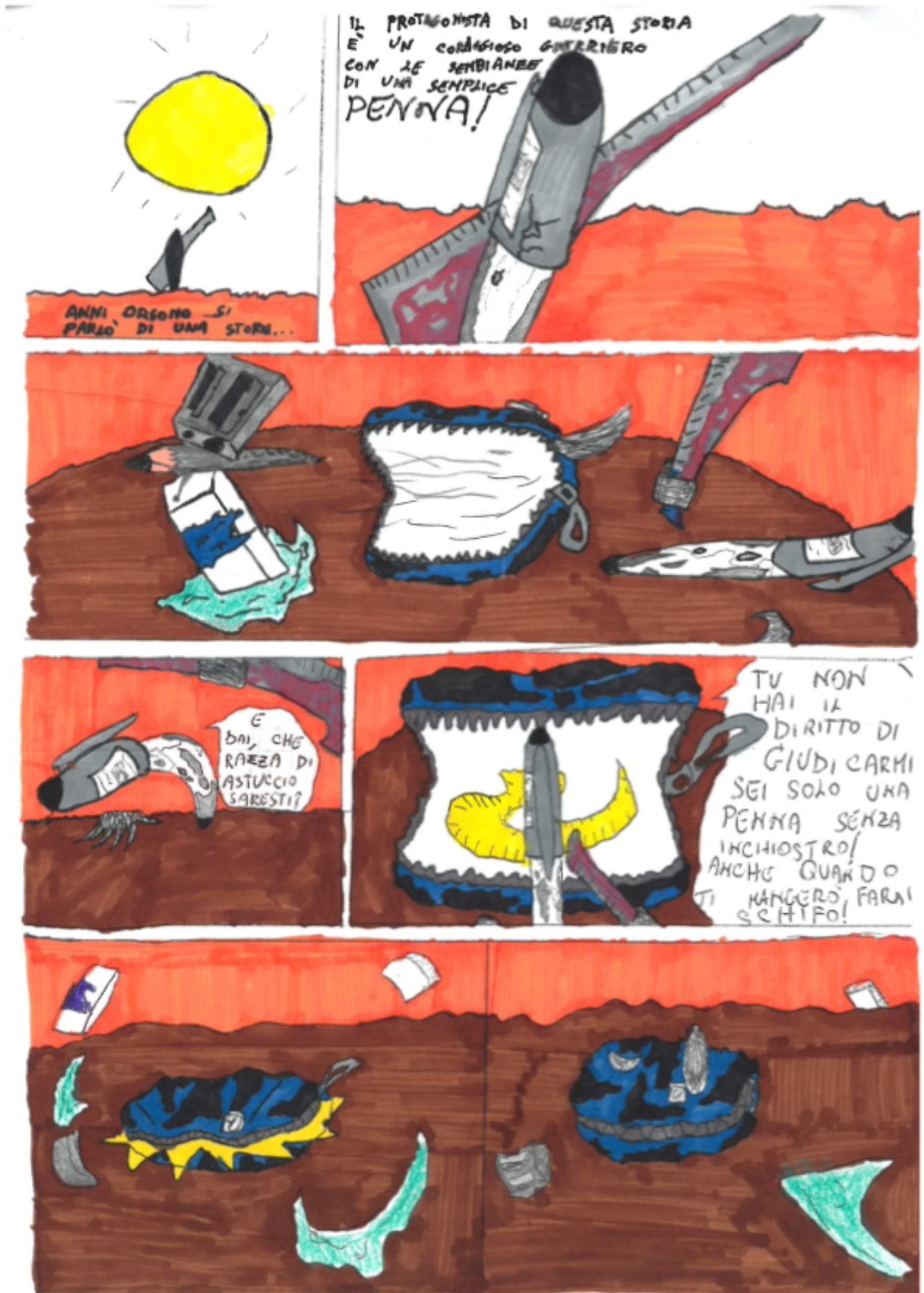
LE DISGRAZIE DI CLEMENZIO

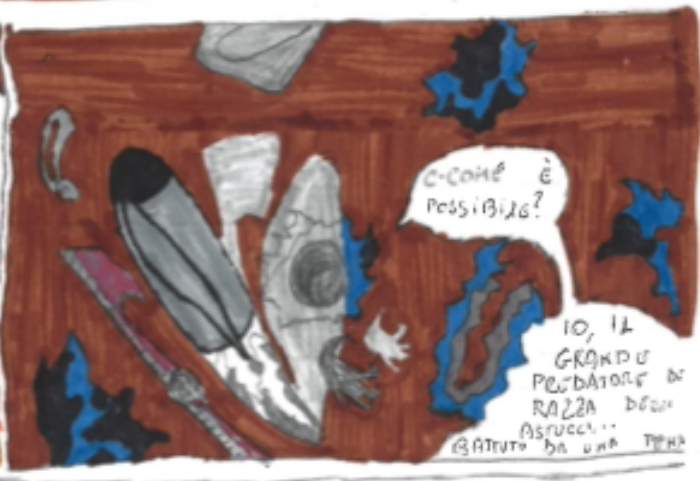
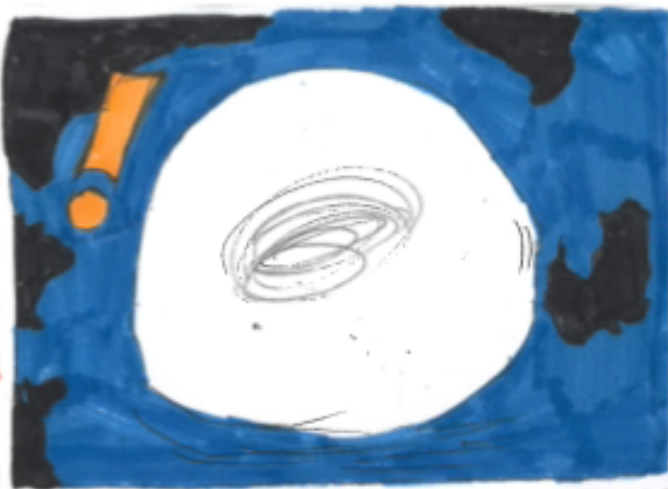


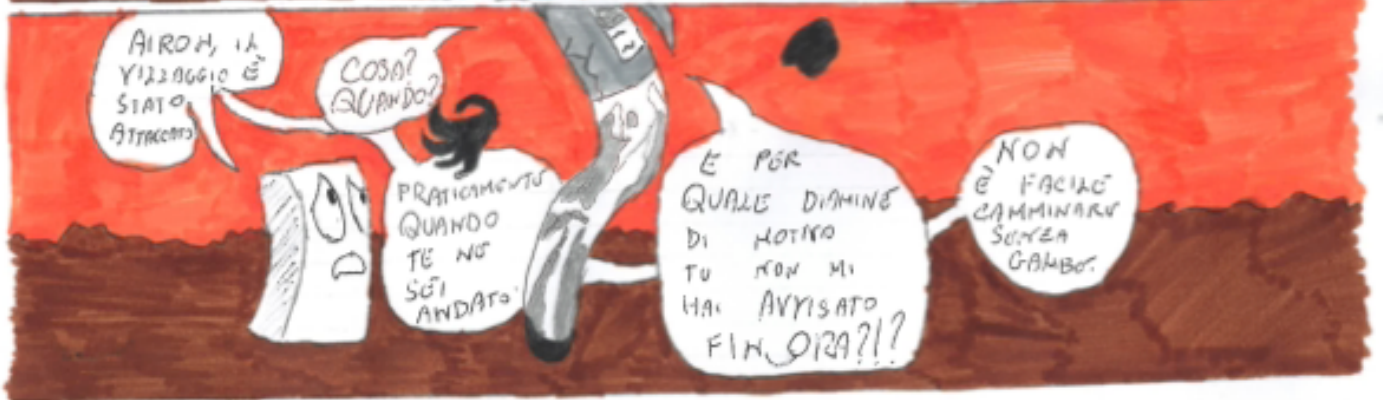
# LE DISGRAZIE DI CLEMENZIO

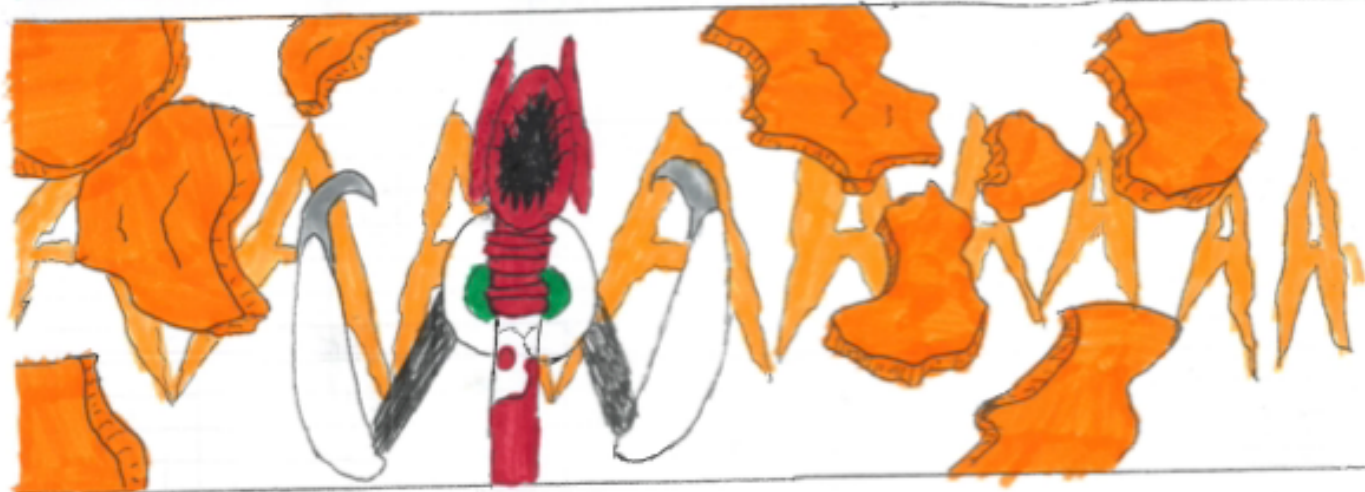
2  
GIORNI  
DOPO











**continua...**



## LA FIABA MODERNA LA CENERENTOLA DEL XXI SECOLO

C'era una volta una ragazza di nome Cenerentola, con lunghi capelli biondi e occhi blu. Cenerentola era una fanciulla gentile, rispettosa, studiosa, con molti amici ma purtroppo orfana di madre. Il padre dopo pochi anni dalla morte della moglie si risposò con una modella madre di due figlie non sempre gentili con la dolce Cenerentola. Vivevano insieme da un po' di tempo quando arrivò un invito speciale per la "fashion week". Andarono tutti tranne la povera Cenerentola che dovette rimanere a casa a pulire ad aiutarla c'era un piccolo robot aspirapolvere, indispensabile per riuscire a ripulire la grandissima casa. Cenerentola voleva andare a tutti i costi all'evento, iniziò a piangere e... successe una magia: il robot si trasformò in un parrucchiere ed estetista, le diede dei vestiti nuovi e una bicicletta per andare alla sfilata. Cenerentola alla festa conobbe un famosissimo calciatore di cui si innamorò a prima vista, parlarono tutta la serata e anche lui si era perduto innamorato di lei.

Passarono la serata insieme, solo che quando la batteria del cellulare arrivò al 2% lei dovette andare a casa prima che il potere del robot svanisse. Durante la corsa verso casa in sella alla sua bicicletta perse una sneakers. Il ragazzo provò a inseguirla, ma si fermò a metà strada perché ne aveva perse le tracce, ma in un cespuglio lungo il ciglio della strada vide la piccola scarpa persa da Cenerentola. Il giorno dopo il calciatore andò a chiedere la lista degli invitati per ritrovare la sua amata, si recò personalmente a casa di ogni ragazza per far misurare la scarpa. Quando giunse a casa di Cenerentola appena la vide la riconobbe: era lei, la ragazza di cui si era innamorato perduto... nonostante le proteste della matrigna e delle sorellastre Cenerentola provò la scarpetta e finalmente la sua vita cambiò. I due si fidanzarono, dopo due anni si sposarono e nacquero due bellissime gemelle. La loro vita fu piena di amore e di gioie.

CLASSE 1<sup>^</sup> A PARENTI

DE ANGELIS E. GAROFALO A., GUARASCIO A.,  
MESSOUDI R., PALAZZO L., RIGA S. E VIZZA M..



# la primavera

La primavera è la stagione del risveglio della natura. Un'esplosione di colori e profumi dei fiori appena sbocciati e delle piante che germogliano. Dopo il freddo e il letargo invernale, l'arrivo della bella stagione è vissuto come una liberazione.

Essa segue l'inverno e precede l'estate è caratterizzata dalla crescita della vegetazione, dal risveglio degli animali e dalla fioritura dei fiori. Le giornate si allungano, le temperature si alzano e c'è un senso di freschezza e vitalità nell'aria. La primavera porta con se una sensazione di speranza e gioia, poiché simboleggia nuovi inizi e opportunità. E' un momento per celebrare la bellezza della natura e per godere dei suoi doni.

Anche Gianni Rodari fece riferimento alla primavera con una delle sue filastrocche riferendosi alla bellezza del risveglio della natura

CLASSE 1 A- PARENTI  
DOMANICO A., D'AMBROSIO M., LUCIA F.,  
SERRA M., CIOCE R., CELLO D.



# scuola 360° è stato realizzato da:

**SCUOLA 360° È UN PERIODICO DI  
ATTUALITÀ, CULTURA E VITA  
SCOLASTICA DELL'ISTITUTO  
COMPRESIVO DI ROGLIANO**

**SCUOLA 360° - NUMERO NATALIZIO È  
STATO REALIZZATO CON IL SUPPORTO  
DI:**

**ISTITUTO COMPRESIVO ROGLIANO, VIA  
ORESTE D'EPIRO - 87054 ROGLIANO  
(COSENZA)**

**DIRIGENTE SCOLASTICO:  
PROF.SSA ANTONELLA BOZZO**

**CAPIS REDATTORI:  
LORENZO PERFETTI  
FRANCESCO RIITANO  
NEMUEL RAIMONDO  
CORRADO CACCIATORE**

**BOOMERANG  
A CURA DI:  
GRETA FUOCO  
BIANCA CHIRILA  
GIULIA AIELLO**

**IDEAZIONE PROGETTO E REVISIONE  
TESTI: PROF.SSA CONCETTA FILICE E  
PROF. GIOVANNI CANADÈ**

**IMPAGINAZIONE, IDEAZIONE GRAFICA,  
COMPOSIZIONE ARTICOLI:  
PROF. GIOVANNI CANADÈ**

**IDEAZIONE NOME TESTATA E CREAZIONE  
RUBRICHE: GLI ALUNNI PARTECIPANTI  
AL PROGETTO PON "COSTRUIAMO LA  
NOSTRA REDAZIONE"**

**TUTTO IL MATERIALE FOTOGRAFICO È DI  
PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI AUTORI**

**L'IMPAGINAZIONE E LA GRAFICA DI SCUOLA 360° È  
STATA EFFETTUATA CON [WWW.CANVA.COM](http://WWW.CANVA.COM)**

## **REDAZIONE:**

- **GIULIA AIELLO**
- **PATRICK BRUNO**
- **CORRADO CACCIATORE**
- **BIANCA CHIRILA  
DUMITRITA**
- **NATALIE COVELLI**
- **FRANCESCO DI NARDO**
- **RAFFAELE D'IPPOLITO**
- **CRHISTIAN FUOCO**
- **GRETA FUOCO**
- **ROUA HAYOUN**
- **FRANCESCO PALLONE**
- **LORENZO PIO PERFETTI**
- **NEMUEL RAIMONDO**
- **ANTONIO RIITANO**
- **FRANCESCO RIITANO**
- **ANDREA TORCHIA**
- **CARMELO TORCHIA**

GLI IDEATORI E TUTTA LA REDAZIONE DI  
SCUOLA 360° RINGRAZIANO CHIUNQUE  
ABBIA CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE  
DI QUESTO NUMERO, DAI TECNICI AI  
DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO,  
AGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO DI ROGLIANO E  
PARENTI, AGLI ALUNNI DELLA SCUOLA  
PRIMARIA DI MARZI









Grazie per  
averci letto!  
Vi diamo  
appuntamento  
al prossimo  
numero!

La Redazione di  
Scuola 360°

